

بر کُل پنهان شده بود و مرا یاد آمد آن حکایت که شهر بلخ ازوشنیده
و دم گریه بر من افتاد که در بسیط عالم و اقطار ربع مسکون او را هیچ
جای نظیری نمیدیدم ایزد تبارك و تعالی جای او در جنان کنادبمنه و کرمه

حکایت

اگرچه حکم حجة الحق عمر بدیدم اما ندیدم او را در احکام نجوم هیچ
اعتقادی و از بزرگان هیچ کس ندیدم و نشنیدم که در احکام اعتقادی
داشت ، در زمستان سنه ثمان و خمسمایه شهر مرو سلطان کس فرستاد
پخواجه بزرگ صدرالدین محمد بن المظفر رحمه الله که خواجه امام عمر
را بگوی تا اختیاری کند که بشکار رویم که اندر آن چند روز برف و
باران نیاید و خواجه امام عمر در صحبت خواجه بود و در سرای او فرود
آمدی خواجه کس فرستاد و او را بخواند و ماجرا با وی بگفت برفت و دو
روز در آن کرد و اختیاری نیکو کرد و خود برفت و با اختیار سلطان
را برنشاند و چون سلطان بر نشست و یک بانگ زمین برفت ابر در کشید
و باد برخاست و برف و دمه در ایستاد خندها کردند سلطان خواست که
باز گردد خواجه امام گفت پادشاه دل فارغ دارد که همین ساعت ابر باز شود
و درین پنج روز هیچ نم نباشد سلطان براند و ابر باز شد و در آن
پنج روز هیچ نم نبود و کس ابر ندید ، احکام نجوم اگرچه صنعتی معروف
است اعتماد را نباید که منجم در آن اعتمادِ دوری نکند و هر حکم
که کند حواله با قضا کند .

بعد از چهارمقاله ظاهرأ قدیمترین ترجمه حال خیام را
ابوالحسن علی بن زید بیهقی در کتاب تتمه صوان الحکمة که
مابین سنوات ۵۵۳-۵۶۵ تألیف شده و مؤلف آن در سنه
۵۰۷ عمر خیام را ملاقات نموده نوشته است باین ترتیب :
الدستور العیلسوف حجة الحق عمر بن ابراهیم الخیام .

عمر خیام

قدیمترین کتابی که ذکری از عمر خیام نموده چهارمقاله نظامی عروضی سمرقندی است که مصنف آن معاصر خیام بوده و در سنه ۵۰۶ در بلخ در مجلس اُنس بخدمت او رسیده است و در سنه ۵۳۰ در نیشابور قبر او را زیارت کرده و دو حکایت ذیل را که در باب عمر خیام ذکر میکند اصح و اقدم مأخذ ترجمه حال اوست

حکایت

در سنه ست و خمسمایه شهر بلخ در کوی برده فروشان در سرای امیر ابوسعید جره خواجه امام عمر خیامی و خواجه امام مظفر اسفزاری نزول کرده بودند و من بدان خدمت پیوسته بودم در میان مجلس عشرت از حجة الحق عمر شنیدم که او گفت گور من در موضعی باشد که هر بهاری شمال بر من گل افشان میکند مرا این سخن مستحیل نمود و دانستم که چنوئی کزاف نگوید چون در سنه ثلثین بنشابور رسیدم چند سال بود تا آن بزرگ روی در نقاب خاک کشیده بود و عالم سفلی از و یتیم مانده و او را بر من حق استادی بود آدینه زیارت او رفتم و یکی را با خود بیردم که خاک او بمن نماید مرا بگورستان حیره بیرون آورد و بر دست چپ گشتم در پایین دیوار باغی خاک او دیدم نهاده و درختان امرو و زردآلو سر از آن باغ بیرون کرده و چندان برگ شکوفه بر خاک او ریخته بود که خاک او در

الندماء والخاقان شمس الملوك ببخارا يعظمه غاية التعظيم و يجلس الامام
 معه على سريره ، وحكى الامام عمر يوماً لوالدى و قال انى كنت يوماً
 لدى السلطان ملكشاه و دخل عليه صبى من اولاده الامراء و ادى
 مرضية فتعجبت من حسن خدمته فى صغر سنه فقال لى السلطان لا تعجب
 فرخ الدجاجة اذا تفقأت بيضته يلتقط بالاعليم ولكنه لا يهتدى الى بيته
 و فرخ الحمامة لا يلتقط الحب الا بتعليم الزق [و] مع ذلك يصبر
 هادياً يطير من مكة الى بغداد فتعجبت من كلام السلطان و قلت كل
 ملهم وقد دخلت على الامام فى خدمة والدى رحمة الله فى سنة سبع
 سماية فسالنى عن بيت فى الحماسة و هو

ولا يرون اكناف الهوينا اذا حلوا ولا روض الهدون
 الهوينا تصغير لا مكبر له كالثرى والحميا والشاعر يشير الى عز هؤلاء
 بهم يعنى لا يسفون اذا حلوا مكاناً الى التقصير ولا الى الامر الجدير
 قصدون الاشد فالاشد من معالى الامور ثم سألنى عن انواع الخطوط
 فقلت انواع الخطوط القوسية اربعة : منها محيط دائرة و منها قوس
 من نصف دائرة فقال لوالدى شنشنة اعرفها من اخزم و حكى لى
 الامام محمد البغدادي انه كان يتخلل بخلال من ذهب و كان يتأمل
 نبات من الشفا فلما وصل الى فصل الواحد والكثير وضع الخلال بين
 قنتين و قال ادع الازكيا [؟] حتى اوصى فوصى وقام وصلى ولم يأكل
 يشرب فلما صلى العشاء الاخيرة سجد و كان يقول فى سجوده اللهم
 [ت] تعلم انى عرفتك على مبلغ امكاني فان معرفتى اياك وسيلتى اليك
 ت »

رزورى در كتاب نزهة الارواح (تأليف ۵۸۶-۶۱۱) عين
 الب فوق را مختصراً نقل کرده ولى ابدأ اسمى از ماخذ اصلى
 ده است و ۱۳ بيت عربى هم از اشعار خيام ضميمه نموده است .
 بعد از چهار مقاله و تتمه صوان الحكمة اقدم مواضعى كه

كان نيسابوري الميлад والآباء والاجداد وكان تلوا بي علي في اجز
علوم الحكمة الا انه كان سبي الخلق ضيق العطن وقد تأمل كتاباً باصفها
سبع مرات و حفظه و عاد الى نيسابور و املاه فقوبل بنسخة الاصل ف
يوجد بينهما كثير تفاوت وطالعه الجوزا والشمس وعطارد على درجة الطال
في ح من الجوزاء و عطارد حمسى (؟) والمشتري من الثلاث ناظر اليه
وله ضنة بالتصنيف والتعليم ولم . . . تصنيفاً الا مختصراً في الطبيعيات
رسالة في الوجود ورسالة في الكون و التكليف و كان عالماً باللغة والفقه
والتواريخ ، وقيل دخل الامام عمر يوماً على شهاب الاسلام الوزير و
عبد الرزاق بن الفقيه الاجل ابي القاسم عبدالله بن علي ابن اخ نظام الملك
و كان عنده امام القراء ابو الحسن الغزالي و كانا يتكلمان في اختلاف
القراء في آية فقال شهاب الاسلام على الخير سقطنا فسأل الامام عمر
ذلك فذكر وجوه اختلاف القراء وعلل كل واحد و ذكر الشواذ و علم
و فضل وجهاً واحداً على سائر الوجوه فقال امام القراء ابو الحسن الغزالي
كثر الله في العلماء مثلك اجعلني من ادمه اهلك وارض عني فاني ما ظننت
ان احداً من القراء في الدنيا يحفظ ذلك ويعرفه فضلاً عن واحد من الحكماء
واما اجزاء الحكمة من الرياضيات والمعقولات فكان ابن بجدة بها ودخل
عليه يوماً الامام حجة الاسلام محمد الغزالي وسأله عن تعيين جزء من اجزاء
الفلك للقبطية دون غيرها مع ان الفلك متشابه الاجزاء وانا قد ذكرت ذلك في
كتاب عرائس النفائس من تصنيفي فاطال الامام عمر الكلام وابتدأ من ان
الحركة من مقولة كذا و ضن بالخوض في محل النزاع و كان من دأبه
ذلك الشيخ المطاع حتى قام قائم الظهيرة واذن المؤذن فقال الامام الغزالي
جاء الحق و زهق الباطل و قام ، ودخل الامام عمر يوماً على السلطان
الاعظم سنجر وهو صبي وقد اصابه الجدري فخرج من عنده فقال له الوزير
فخر الدولة كيف رأيت و باي شئ عالجته فقال له الامام عمر الصبي مخوف
ففهم ذلك خادم حبشي و رفع ذلك الى السلطان فلما برأ السلطان اضمار
بسبب [ذلك] بغض الامام عمر و كان لا يحبه و كان السلطان ملكشاه ينزله

۷۱۸ مقتول گردید رشیدالدین از یکی از کتب اسمعیلیه
 موم به « سرگذشت سیدنا » یعنی حسن صباح حکایت
 ن رفاقت حسن صباح و نظام الملک طوسی و عمر خیام
 کودکی در مکتب نیشابور و تعهد نمودن با یکدیگر که
 از ایشان بدرجه عالی رسد از دیگران مساعدت نماید
 نقل میکند .

و کتاب مذکور از جمله کتب اسمعیلیه است که در کتابخانه
 الموت بوده و هولاکو خان بعد از فتح قلعه الموت علاءالدین
 ملک جوینی صاحب تاریخ جهانگشای را مأمور نمود که
 خانه ایشانرا تجسس و تصفح نموده هر کتابی را که مفید
 نگاه داشته باقی را بسوزاند عطا ملک نیز حسب الامر
 ر نموده غالب آن کتب را بسوخت ، و فصل بسیار نفیس
 ی که در جلد سوم جهانگشای از تاریخ اسمعیلیه مندرج
 ، منقول از همان کتب قلعه الموت است ، و عجب آنست که
 ملک خود بدین حکایت هیچ اشارتی نمی نماید .

باری حکایت مزبور یعنی داستان رفاقت عمر خیام و حسن
 ح و نظام الملک در اوان طفولیت معروف و مشهور است
 و غالب کتب تاریخ از قبیل جامع التواریخ و تاریخ گزیده

له شعر طائر تظهر خفایاته علی خوفیه، ویکدر عرق قصده کدر خافیه، فمنه،
 اذا رضیت نفسی بمیسور بلغة يحصلها بالکذ کفی و ساعدی
 امنت تصاریف الحوادث کلها فکن یازمانی موعدی او موعدی
 البس قضی الافلاک فی دورها بان تعید الی نحس جمیع المساعد
 فیا نفس صبراً فی مقبلک انما تختر ذراه با تقضاض القواعد»

پس از او زکریا بن محمد بن محمود القزوینی در کتاب
 آثار البلاد و اخبار العباد که در سنه ۶۷۴ تألیف نموده است
 در ذیل نيسابور چنین گوید :

« نيسابور . . . ينسب اليها من الحكماء عمر الخيام كان حكيماً عارفاً
 بجميع انواع الحكمة سيما نوع الرياضی و كان في عهد السلطان ملكشاه
 السلجوقي سلم اليه مالا كثير البشتری به آلات الرصد و يتخذ رصد الكواكب
 فمات السلطان و ماتم ذلك ، و حكى انه نزل ببعض الربط فوجد اهلها
 شاكين من كثرة الطير و وقوع ذرقها و تنجس ثيابهم بها فاتخذ تمثال الطير
 من الطين و نصبه على شرافة من شرافات الموضع فانقطع الطير عنها ، و
 حكى ان بعض الفقهاء كان يمشي اليه كل يوم قبل طلوع الشمس و يقرء
 عليه درساً من الحكمة فاذا حضر عند الناس ذكره بالسوء فامر عمر باحضار
 جميع من الطبالبين و البوقيين و خبأهم في داره فلما جاء الفقيه على عادته لقراءة
 الدرس امرهم بدق الطبول و النفخ في البوقات فجاءه الناس من كل صوب
 فقال عمر يا اهل نيسابور هذا عالمكم يأتيني كل يوم في هذا الوقت و يأخذ
 مني العلم و يذكرني عندكم بما تعلمون فان كنت انا كما يقول فلان شئ
 يأخذ علمي و الا فلان شئ يذكر الاستاذ بالسوء . »

بعد از آثار البلاد قدیمترین کتابی که ذکرى از عمر خیام
 می نماید جامع التواریخ رشید الدین فضل الله وزیر است که در

ست والله اعلم بالصواب .

در کتاب مونس الاحرار که در سنه ۷۴۱ هجری بقلم
محمد بن بدر جاجرمی شاعر نوشته شده در باب بیست و هشتم
ن که راجع بر رباعیات است مؤلف فصل مخصوص مستقلى
رای رباعیات خیام بعنوان فصل پنجم در رباعیات ملك الحكماء
عمر خیام رحمه الله علیه منعقد نموده و در آن فصل سیزده
بای باسم و رسم باو نسبت داده است .

در تاریخ گزیده که مقارن مونس الاحرار در سنه هفتصد و
سی تألیف شده در فصل شعراء عجم در ترجمه حال خیام گوید:
«خیام و هو عمر بن ابراهیم در اکثر علوم خاصه در نجوم
سرآمد زمان خود بود و ملازم سلطان ملک شاه سلجوقی بود
سائل خوب و اشعار نیکو دارد و من اشعاره .
رذره که بر روی زمینی بوده است خورشید رخی زهره جبینی بوده است .
ید از رخ آستین بازرم فشان کان هم رخ خوب نازنینی بوده است
در کتاب فردوس التواریخ تألیف مولانا خسرو ابرقوهی
ر سنه ۸۰۸ فصلی در ترجمه حال عمر خیام منعقد است و
مین عبارت آن اینست :

«خیام» و هو عمر بن ابراهیم خیام در اکثر علوم خاصه
در علم نجوم سرآمد زمان خود بود رسائل جهانگیر و اشعار

و روضة الصفا و حبيب السیر و تذکره دولتشاه و کتاب مجعول « و صایای نظام الملك » و همچنین در مقدمه هر طبعی از رباعیات عمر خیام بفارسی و انگلیسی و غیر هما مسطور و حاجت بتکرار آن درین موضع نیست ولی باید این نکته را ناگفته نگذاریم که بعقیده غالب مستشرقین اروپا این حکایت اصلی ندارد بلکه مجعول و افسانه است زیرا که تولد نظام الملك در سنه ۴۰۸ است و تولد عمر خیام و حسن صباح اگر چه معلوم نیست ولی وفات عمر خیام علی المشهور در سنه ۵۱۷ و وفات حسن صباح در سنه ۵۱۸ و اگر عمر خیام و حسن صباح هم سن یا متقارب السن با نظام الملك بودند چنانکه مقتضای این حکایت است بایستی هر يك از حسن صباح و عمر خیام بیشتر از صد سال عمر کرده باشند و این اگر چه عادة محال نیست ولی مستبعد است باز اگر فقط یکی ازین دو نفر (یعنی حسن صباح و عمر خیام) موضوع این حکایت و صاحب عمر صدو بیست ساله میبود چندان استبعادی نداشت ولی حکایتی که مستلزم این باشد که دوشخص معروف تاریخی که هیچ دلیلی از خارج بر بلوغ ایشان بعمر فوق العاده نداریم هر دو معاً قریب صدو بیست سال عمر کرده باشند بعید الوقوع و ضعیف الاحتمال

صبر آدم ای خدای از هستی خویش از تنگدلی و از تهی دستی خویش از نیست چو هست میکنی بیرون آر زین نیستیم بحرمت هستی خویش در کتاب تاریخ الفی تألیف احمد بن نصر الله تئوی سندی که بنام اکبر شاه هندی معروف ، بسال ۱۰۰۰ تألیف نموده است در باب خیام چنین مینویسد .

» حکیم عمر خیام ، وی از پیشوایان حکماء خراسان است [اورا] در حکمت قریب بمرتبه ابوعلی میدانند از تاریخ فاضل محمد شهرزوری معلوم میشود که مولد وی در نیشابور بوده و آباء وی نیز نیشابوری بوده اند بعضی اورا از قریه شمشاد تابع بلخ دانسته اند و [بعضی] مولدش را در قریه بسنگ من توابع استرآباد الحاصل توطن اکثر اوقات در نیشابور داشته حکیم مزبور بواسطه بخل و ضنّت در نشر علوم در تصنیف چندان اثری ظاهر نکرد و آنچه از وی شهرت دارد رساله ایست مسمی بمیزان الحکم در بیان یافتن قیمت چیزهای مرصع بدون کنندن جواهر از آن و دیگر رساله مسمی بلوازم الامکنه غرض از آن رساله در یافتن فصول اربعه است و علت اختلاف هوای بلاد و اقالیم ، و از اکثر کتب چنین معلوم میشود که وی مذهب تناسخ داشته آورده اند که در نیشابور مدرسه کهنه بود از برای عمارت آن خران خشت میکشیدند روزی حکیم در

بی نظیر دارد .

حکایت ابو الحسن البیهقی گوید من بمجلس امام عمر در آمدم
در سنهٔ خمس و خمسمایه پس از من معنی بیتی از حماسه پرسید
و آن اینست .

و لا یرعون اکناف الهوینا اذا حلّو و لا ارض الهدون
گفتم هوینا تصغیر است که اسم مکبر ندارد همچنانک ثریا و
حمیّا و شاعر اشارت کرده است بعزّ آن طایفه و منع طرفی
که دارند یعنی در مکانیکه حلول نمایند باموردش بستانید و
در معالی ایشان تقصیری واقع نشود بلکه همت ایشان بسوی
معالی امور باشد ، معاصر او پادشاه سلطان ملکشاه سلجوقی
خلیفه و ... وفاته . امام محمد بغدادی میگوید مطالعه کتاب الهی
از کتاب الشفاء میکرد و چون بفصل واحد و کثیر رسید چیزی
در میان اوراق مطالعه نهاد و مرا گفت جماعت را بخوان تا
وصیت کنم چون اصحاب جمع شدند بشرایط قیام نمود و بنماز
مشغول شد و از غیر اعراض کرد نماز خفتن بگزارد و روی
بر خاک نهاد و گفت اللهم انی عرفتك علی مبلغ امکانی فاغفر لی
فان معرفتی ایاک وسیلتی الیک و جان بحق سپرد و گویند
آخر سخنان نظم او این بود .

❖ آثار خیّام ❖

- ۱ - رباعیات فارسی خیّام .
- ۲ - اشعار عربی که بیش از چند قطعه نیست .
- ۳ - رساله جبر و مقابله بعربی که درپاریس بطبع رسیده
- ۴ - رساله فی شرح ما اشکل من مصادر کتاب اقلیدس
نسخه خطی آن در کتابخانه لیدن موجود و در سال ۱۳۱۴
طهران طبع شده است .
- ۵ - مختصری در طبیعیات (بنسبت شهرزوری) .
- ۶ - زیج ملکشاهی که یکی از مؤلفین آن خیّام است
بنسبت شیخ عبدالواحد در شرح سی فصل) .
- ۷ - صحیفه بزبان فارسی در علم کلیات بنام فخرالملک بن مؤید
ملک (در شماره سوم مجله شرق در اسفند ۱۳۰۹ طبع شده است)
- ۸ - رساله ای بزبان فارسی در کلیات وجود (که نسخه
ن در کتابخانه شرقی موزه بریطاریای لندن موجود است) .
- ۹ - رساله ای در کون و تکلیف (که شهرزوری باونسبت
اده و در مصر در مجموعه جامع البدایع طبع شده است) .
- ۱۰ - رساله فی الاحتیال لمعرفة مقداری الذهب والفضه
ی جسم مرکب منهما (در کتابخانه گوتا آلمان نسخه خطی آن
وجود و در آخر رباعیات فارسی خیّام چاپ برلن طبع شده)

صحن مدرسه با جمعی طلبه راه میرفت یکی از آن خران
بهیچ وجه بانديرون نمی آمد حکیم چون این حال بدید تبسم
کرد و بجانب خر رفته بدیهة گفت .

ای رفته و باز آمده بل هم گشته نامت ز میان نامها گم گشته
ناخن همه جمع آمده و سم گشته ریش از پس کون درآمده دم گشته

خر داخل شد از حکیم پرسیدند سبب چه بود گفت روحی که
تعلق بجسم این خر گرفته بیدن مدرّس این مدرسه بود لهذا
نمی‌توانست در آید اکنون چون دانست که حریفان او را
شناختند خود بالضروره قدم بانديرون نهاد «



چون برای آگاهی بر شرح حال خیام هیچ سندی بهتر
از آنچه معاصرین حکیم یا مورخین قدیم نوشته اند نیست
لذا سیزده قسمت فوق را که استاد معظم آقای محمد بن عب
الوهاب قزوینی مد ظله در حواشی چهار مقاله نظامی و د
مقاله جدا گانه (قسمت نقل از تمة صوان الحکمة در جلد دو
بیست مقاله قزوینی طبع شده) جمع آوری نموده اند عیناً
آنجا نقل و طبع گردید .

آمد سحری ندا ز میخانه ما :
کای رند خراباتی دیوانه ما !
بر خیز که پرکنیم پیمانه زمی
زان پیش که پرکنند پیمانه ما

بر خیز و بیا بستا برای دل ما
حل کن بجمال خویشتن مشکل ما
يك كوزه می بیار تا نوش کنیم
زان پیش که کوزه ها کنند از گل ما

تا بتوانی رنجه مگردان کس را
بر آتش خشم خویش منشان کس را
گر راحت جاودان طمع میداری
میرنج همیشه و مرنجان کس را

- ۱۱ - رساله لوازم الامکنه (بنسبت تاریخ الفی)
 ۱۲ - ترجمه فارسی خطبه ابن سینا از عربی (در شمار ۸ مجله شرق بتاریخ مرداد ۱۳۱۰ طبع شده است) .
 ۱۳ - قسمتی از مجموعه روضه القلوب (کریستنسن کشف کر ۱۴ - رساله نوروز نامه شامل فوائد نجومی و تاریخ نوروز) نسخه خطی آن در برلن موجود و در سال ۱۲ در طهران بطبع رسیده است) .

- ۱۵ - دو تقریر فارسی و عربی در وجود (که در شمار ۱۱ مجله شرق بتاریخ آذر ۱۳۱۰ طبع شده است) .
 ۱۶ - دور ساله در سه مسئله از حکمت و رساله ای در علم و حکمت اولی (جزء کتاب جامع البدایع در مصر طبع شده)



رباعیات حکیم عمر خیام با کثر السنه روی زمین تر شده است مخصوصاً بانگلیسی و فرانسه و آلمانی و ایتالیا روسی و همچنین بالسنه عربی و ترکی و اردو و سایر غربی و شرقی و در بعضی از زبانها چندین مرتبه ترجمه گردیده است و شهرت خیام در اروپا و امریکا کمتر از شهرت ایران نیست .

۷

عاشق همه ساله مست و شیدا بادا
دیوانه و شوریده و رسوا بادا
در هشیاری غصه هر چیز خوریم
چون مست شدیم هر چه بادا بادا

۸

عاقل بچه امید در این کهنه سرا
بر دولت او نهد دل از بهر خدا
هر گاه که خواهد که نشیند از یا
گیرد اجلش دست که بالا بنما

۹

قرآن که مهین کلام خوانند او را
که گاه نه بر دوام خوانند او را
بر گرد پیاله آیتی روشن هست
کاندر همه جامد ام خوانند او را

۴

چون در گذرم بیاده شوئید مرا
تلقین ز شراب ناب گوئید مرا
خواهید بروز حشر یابید مرا
از خاک در میکده جوئید مرا

۵

چون عهده نمیشود کسی فردا را
حالی خوش دار این دل پرسودا را
می نوش بماهتاب ای ماه که ماه
بسیار بتابد و نیابد ما را

۶

زین دهر که بود مدّتی منزل ما
نامد بجز از بلا و غم حاصل ما
افسوس که حل نگشت يك مشکل ما
رفتیم و هزار حسرت اندر دل ما



مردمان را که در دست بدو یکم زودا را / تو غریب من گنی که من بی تو دم / صد کار کنی که غیبت است از

۱۰

گر می نخوری طعنه مزن مستان را
بنیاد مکن تو حیل و دستان را
تو غرّه مشو بدانکه می می نخوری
صد کار کنی که می غلامست آن را

۱۱

هر چند که رنگ و روی زیباست مرا
چون لاله رخ و چو سرو بالا است مرا
معلوم نشد که در طربخانه خاك
نقاش ازل بهر چه آراست مرا

۱۲

ای دل ز زمانه رسم احسان مطلب
وز گردش دوران سرو سامان مطلب
درمان طلبی درد تو افزون گردد
با درد بساز و هیچ درمان مطلب

۱۳

با بط میگفت ماهی در تب و تاب
باشد که بجوی رفته باز آید آب؟
بط گفت که: چون من و تو گشتیم کباب
دنیا پس مرگ ما چه دریاچه سراب

۱۴

چندان بخورم شراب کاین بوی شراب
آید ز تراب، چون روم زیر تراب
گر بر سر خاک من رسد مخموری
از بوی شراب من شود مست و خراب

۱۵

روزی دو که مهلتست می خورم می ناب
کاین عمر دو روزه بر نگردد، دریاب
دانی که جهان رو بخرابی دارد
تو نیز شب و روز ز می باش خراب

۱۹

آن به که درین زمانه کم گیری دوست
با اهل زمانه صحبت از دور نکوست
آنکس که بجملگی ترا تکیه بر اوست
چون چشم خرد باز کنی دشمنت اوست

۲۰

آن قصر که بهرام در او جام گرفت
آهو بچه کرد و روبه آرام گرفت
بهرام که گور میگرفتی همه عمر
دیدی که چگونه گور بهرام گرفت؟

۲۱

آنکس که بخوبان لب خندان دادست
خون جگری بدرد مندان دادست
گر قسمت ما نداد شادی غم نیست
شادیم که غم هزار چندان دادست

۱۶

روزی که بدست برنهم جام شراب
وز غایت خرمی شوم مست و خراب
صد معجزه پیدا کنم اندر هریاب
زین طبع چو آتش و سخنهاى چو آب

۱۷

ما و می و معشوق درین کنج خراب
جان و دل و جام و جامه در رهن شراب
فارغ ز امید رحمت و بیم عذاب
آزاد ز خاک و باد و از آتش و آب

۱۸

آبادی میخانه زمی خوردن ماست
خون دوهزار توبه در گردن ماست
گر من نکنم گناه رحمت چه کند
آرایش رحمت از گنه گردن ماست

۴۵

از منزل کفر تابدین، يك نفس است
وز عالم شك تا به یقین يك نفس است
این يك نفس عزیز را خوش میدار
چون حاصل عمر ما همین یك نفس است

۴۶

از هرزه بهر دری نمیباید تاخت
با نيك و بد زمانه میباید ساخت
از طاسك چرخ و کعبتین تقدیر
هر نقش که پیدا است همان باید باخت

۴۷

اسرار جهان چنانکه در دفتر ماست
گفتن نتوان که آن وبال سر ماست
چون نیست درین مردم نادان اهلی
نتوان گفتن هر آنچه در خاطر ماست

۲۲

ابرآمد و باز بر سر سبزه گریست
بی باده گلرنگ نمیباید زیست
این سبزه که امروز تماشا که ماست
تا سبزه خاک ما تماشا که کیست

۲۳

اجزای پیاله را که درهم پیوست
بشکستن آن روا نمیدارد مست
چندین سرو پای نازنین و کف دست
از مهر که پیوست و بکین که شکست؟

۲۴

از من رمقی بسعی ساقی مانده است
وز صحبت خلق بی وفاقی مانده است
از باده دوشین قدحی بیش نماند
از عمر ندانم که چه باقی مانده است

۴۱

مرو ز که نوبت جوانی^۳ من است
می نوشم از آنکه کامرانی^۳ من است
عیبش مکنید گرچه تلخست خوش است
تلخ است از آنکه زندگانی^۳ من است

۴۲

ای آمده از عالم روحانی تفت
حیران شده در چهار و پنج و شش و هفت
می خور چو ندانی ز کجا آمده
خوش باش ندانی بکجا خواهی رفت

۴۳

ای بیخبر این جسم مجسم هیچ است
وین طارم نه سپهر ارقم هیچ است
خوش باش که در نشیمن کون و فساد
وابسته یکدمیم و آن هم هیچ است

۴۸

کنون که جهان را بخوشی دسترس نیست
هر زنده دلی را سوی صحرای هوس نیست
بر هر شاخی طلوع موسی دستیست
در هر نفسی خروش عیسی نفسیست

۴۹

اکنون که گل سعادت پربار است
دست نوزجام می چرا بیکار است
می خور که زمانه دشمنی غدار است
در یافتن روز چنین دشوار است

۴۰

امروز ترا دسترس فردا نیست
واندیشه فردات بجز سودا نیست
ضایع مکن این دم اردلت شیدانیست
کاین باقی عمر را بقا پیدا نیست

۴۷

ایزد چو گل وجود ما می آراست
دانست ز فعل ما چه بر خواهد خاست
بی حکمش نیست هر گناهی که مراست
پس سوختن روز قیامت ز کجاست

۴۸

ای مرد خرد حدیث فردا هوس است
درد هر زدن لاف سخنها هوس است
امروز چنین هر که خرد مند کس است
داند که همه جهان همین يك نفس است

۴۹

این بحر وجود آمده بیرون ز نهفت
کس نیست که این گوهر تحقیق بسفت
هر کس سخنی از سر سودا گفتند
زان روی که هست کس نمیداند گفت

۴۴

ای چرخ فلک خرابی از کینه تست
بیداد گری پیشه دیرینه تست
ای خاک اگر سینه تو بشکافتند
بس گوهر قیمتی که در سینه تست

۴۵

ای دل چو زمانه میکند غمناکت
ناکه برود ز تن روان پاکت
بر سبزه نشین بکام دل روزی چند
زان پیش که سبزه بردمد از خاکت

۴۶

ای دل چو نصیب تو همه خون شدن است
احوال تو هر لحظه دگرگون شدن است
ای جان تو بتن بهر چه کار آمده ای
چون عاقبت کار تو بیرون شدن است

۴۳

با باده نشین که ملک محمود اینست
وز چنگ شنو که لحن داود اینست
از نامده و رفته دگر یاد مکن
حالی خوش باش زانکه مقصود اینست

۴۴

با مطرب و می حور سرشتی گر هست
یا آب روان و لب کشتی گر هست
به زین مطلب دوزخ فرسوده متاب
حقّا که جز این نیست بهشتی گر هست

۴۵

بر تر ز سپهر خاطر م روز نخست
لوح و قلم و بهشت و دوزخ میبجست
پس گفت مرا معلم از رای درست
لوح و قلم و بهشت و دوزخ با تو است

۴۰

این کوزه چو من عاشق زاری بودست
در بند سر و زلف نگاری بودست
این دسته که بر گردن او می بینی
دستی است که بر گردن یاری بودست

۴۱

این کهنه رباط را که عالم نام است
و آرامگه ابلق صبح و شام است
بزمیست که و امانده صد جمشید است
قصریست که تکیه گاه صد بهرام است

۴۲

ای وای بر آن دل که در او سوزی نیست
سودا زده مهر دل افروزی نیست
روزی که تو بی عشق بسر خواهی برد
ضایع تر از آن روز ترا روزی نیست

بر لوح نشان بودنیها بوده است
 پیوسته قلم زنیك و بدفرسوده است
 در روزِ ازل هر آنچه بایست بداد
 غم خوردن و کوشیدن مایه بوده است

۵۰

بسیار بگشتیم بگرد و دشت
 اندر همه آفاق بگشتیم بگشت
 کس را نشنیدیم که آمد زین راه
 راهی که برفت راه رو بازنگشت

۵۱

پیش از من و تو لیل و نهار بود دست
 گردنده فلک نیز بکاری بود دست
 ز نهار قدم بخاک آهسته نهی

۴۶

بر چهره گل نسیم نوروز خوش است
در صحن چمن روی دل افروز خوشست
ازدی که گذشت هر چه گوئی خوش نیست
خوش باش وزدی مگو که امروز خوشست

۴۷

بر خیز و بده باده چه جای سخن است
کامشب دهن تنگ توروزی من است
ما را چو رخ خویش می کلمکون ده
کاین توبه من چو زلف تویر شکن است

۴۸

بر کف می لعل وزلف دلدار بدست
بر طرف چمن کنم باقبال نشست
می نوشم و از دور فلک نمدیشم
و آنگاه شوم ز باده عشرت مست.

تا هشیارم طرب زمن پنهانست
 چون مست شدم در خردم نقصانست
 حالست میان مستی و هشیاری
 من بنده آن که زندگانی آنست

جامی و مئی و ساقی بر لب کشت
 این جمله مرا نقد و ترا نسیه بهشت
 مشنو سخن بهشت و دوزخ از کس
 که رفت بدوزخ و که آمد ز بهشت

چندین غم مال و حسرت دنیا چیست
 هرگز دیدی کسی که جاوید بزیست
 این يك دو نفس که در تنت عاریتی است
 با عاریتی عاریتی باید زیست

۵۲

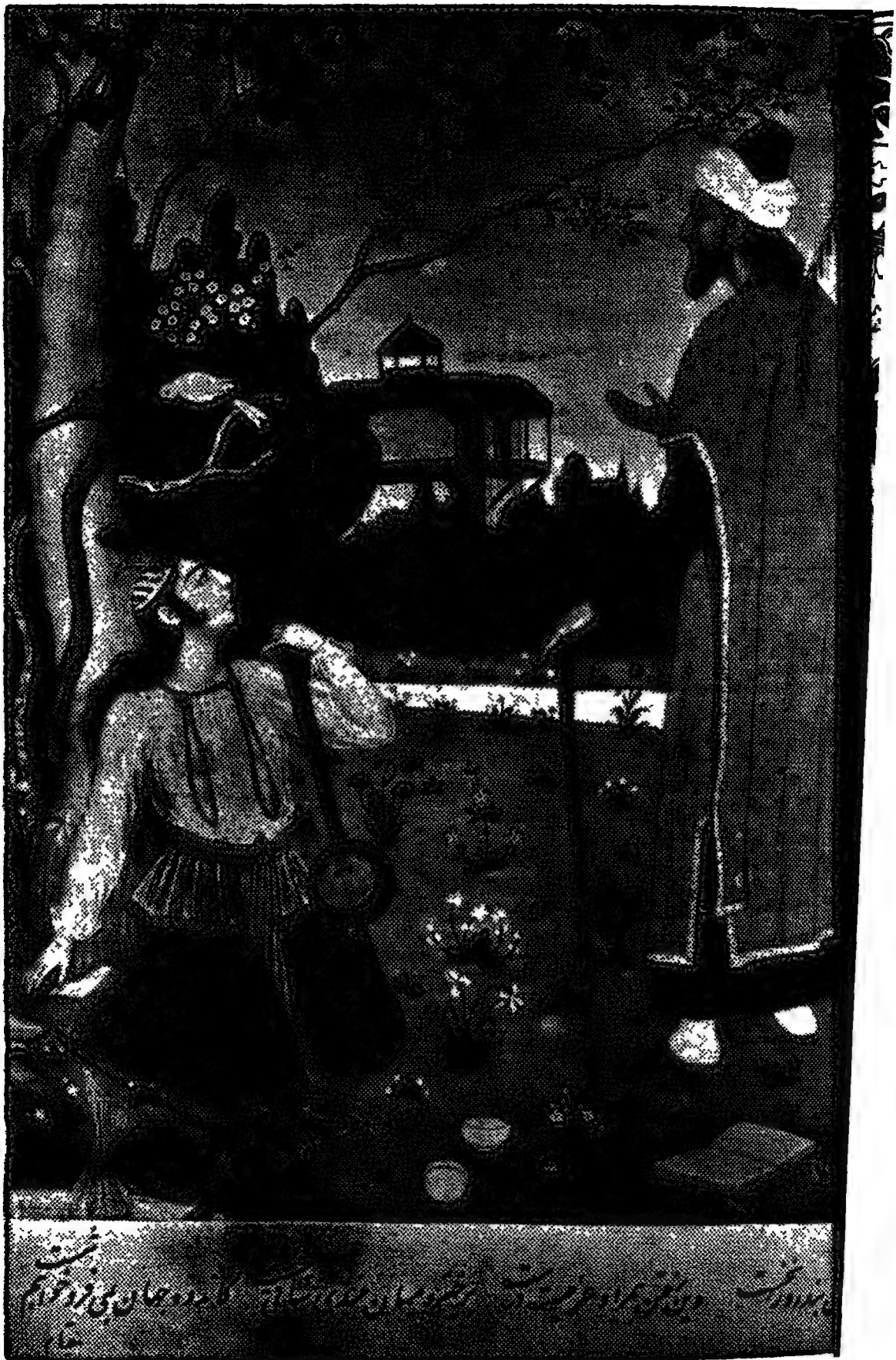
تا باز شناختم من این پای ز دست
این چرخ فرومایه مرادست بیست
افسوس که در حساب خواهند نهاد
عمری که مرابی می و معشوقه گذشت

۵۳

تا چند زنم بروی دریاها خشت
بیزار شدم زبت پرستان و کنشت
خیام که گفت دوزخی خواهد بود
که رفت بدوزخ و که آمد ز بهشت؟

۵۴

تا کی ز چراغ مسجد و دود کنشت
تا چند زیان دوزخ و سود بهشت
رو بر سر لوح بین که استاد قضا
روز ازل آنچه بودنی بود نوشت



میرزا محمد علی قزوینی
وینا و نواز و سرود
کتابخانه ملی ایران
تهران

۵۸

چون آب بجویبار و چون باد بدشت
روزی دگر از نوبت عمرم بگذشت
هرگز غم دو روز مرا یاد نکشت
روزی که نیامدست و روزی که گذشت

۵۹

چون آمدنم بمن نبذ روز نخست
وین رفتن بی مراد عز میست درست
بر خیز و میان بیندای ساقی چست
کاندوه جهان بمی فرو خواهم شست

۶۰

چون ابر به نوروز رخ لاله بشست
بر خیز و بجام باده کن عزم درست
کاین سبزه که امروز تماشا که تست

چون بلبل مست راه درستان یافت
روی گل و جام باده را خندان یافت
آمد بزبان حال در گوشم گفت
در یاب که عمر رفته را نتوان یافت

۶۲

چون چرخ بکام يك خردمند نکشت
خواهی توفلك هفت شمر خواهی هشت
چون باید مرد و آرزوها همه هشت
چه مور خورد بگور و چه گرگ بدشت

۶۳

چون کار نه بر مراد ما خواهد رفت
اندیشه و جهد ما کجا خواهد رفت
پیوسته نشسته ایـم در حسرت آنک
دیر آمده ایـم و زود میباید رفت

۶۷

چون نیست زهر چه نیست جز باد بدست
چون هست بهر چه هست نقصان و شکست
انگار که هست هر چه در عالم نیست
پندار که نیست هر چه در عالم هست

۶۸

خاکی که بزیر پای هر حیوانیست
کفِ صنمی و چهرهٔ جانانیست
هر خشت که بر کنگرهٔ ایوانیست
نگشت وزیر یا سر سلطانیست

۶۹

خیّام تنت بخیمه ای ماند راست
جان سلطانی که منزلش دارِ بقاست
فرّاش ازل ز بهر دیگر منزل
نه خیمه بیفکند چو سلطان برخاست

۶۴

چون لاله بنوروز قدح گیر بدست
بالاله رخی اگر ترا فرصت هست
می نوش به خرّمی که این چرخ کبود
ناگاه ترا چو خاک گرداند پست

۶۵

چون مردن تو مردن یکبارگی است
یکبار بمیر . این چه بیچارگی است
خونی و نجاستی و مشتی رگ و پوست
انکار نبود این چه غمخوارگی است

۶۶

چون نیست حقیقت و یقین اندر دست
نتوان بامید شك همه عمر نشست
هان تا ننهیم جام می از کف دست
در بیخبری مرد چه هشیار و چه مست

در بزم خرد عقل دلیل سره گفت
در روم و عرب میمنه و میسره گفت
گر نا اهلی گفت که می ناسره است
من چون شنوم چونکه خدایش سره گفت

۷۴

در پرده اسرار کسی را ره نیست
زین تعبیه جان هیچکس آگه نیست
جز در دل خاک هیچ منزلگه نیست
می خور که چنین فسانه ها کوته نیست

۷۵

در جام طرب باده گلرنگ خوش است
با نغمه عود و ناله چنگ خوش است
زاهد که خبر ندارد از جام شراب
دور از بر ما هزار فرسنگ خوش است

خِیّام ز بهر گنه این ماتم چیست
وز خوردن غم فایده بیش و کم چیست
آنرا که گنه نکرد غفران نبود
غفران ز برای گنه آمد غم چیست

۷۱

خِیّام که خیمه‌های حکمت میدوخت
در کوره غم قتاد و نا گاه بسوخت
مقراض اجل طناب عمرش ببرید
دلّال قضا بر ایگانش بفروخت

۷۲

دارنده چو ترکیب طبایع آراست
از بهر چه اوفکندش اندر کم و کاست
گر نیک آمد شکستن از بهر چه بود
ور نیک نیامد این صور عیب کراست

۷۹

در ده صنمامی که جهان را تاب نیست
زان می که گل نشاط را زو آبیست
بشتاب که آتش جوانی آبیست
دریاب که بیداری دولت خوابیست

۸۰

در روی زمین اگر مرا يك خشتست
آن وجه می است اگر چه نامش زشتست
مارا گویند وجه فردای تو کو
در آعه و دستار نه مریم رشتست

۸۱

در صومعه و مدرسه و دیر و کنشت
ترسندۀ دوزخند و جویای بهشت
آن کس که زاسرار خدا با خبرست
زین تخم در اندرون دل هیچ نکشت

۷۶

در چشم محققان چه زیبا و چه زشت
منزلگه عاشقان چه دوزخ چه بهشت
پوشیدن بیدلان چه اطلس چه پلاس
زیر سر عاشقان چه بالین و چه خشت

۷۷

در خواب بدم مرا خردمندی گفت
کز خواب کسی را گل شادی نشکفت
کاری چه کنی که با اجل باشد جفت
می خور که بزیر خاک میباید خفت

۷۸

در دهر بر نهال تحقیق نرست
زیرا که درین راه کسی نیست درست
هر کس زده است دست در شاخی سست
امروز چودی شمار و فردا چون نخست

۸۵

در هر دشتی که لاله‌زاری بوده است.
آن لاله زخون شهر یاری بوده است.
هر برگ بنفشه کز زمین می‌روید.
خالیست که بر رخ نگاری بوده است.

۸۶

دریاب که از روح جدا خواهی رفت.
در پرده اسرار خدا خواهی رفت.
خوش باش ندانی ز کجا آمده ای.
می‌نوش ندانی بکجا خواهی رفت.

۸۷

دل سرّ حیات اگر کماهی دانست
در مرگ هم اسرار الهی دانست
امروز که با خودی ندانستی هیچ

در عالم بی وفا که منزلگه ماست
بسیار بجستم بقیاسی که مراست
چون روی تو ماه نیست روشن گفتم
چون قدّ تو سرو نیست میگویم راست

۸۳

در عشق تو از ملامتم ننگی نیست
با بیخبران در این سخن جنگی نیست
این شربت عاشقی همه مردان راست
نامردان را از این قدح رنگی نیست

۸۴

در فصلِ بهار اگر بُتی حور سرشت
یک ساغر می دهد مرا بر لب کشت
گرچه بر هر کس این سخن باشد زشت
از سگ بترم اگر کنم یسار بهشت

۸۵

در هر دشتی که لاله‌زاری بوده است
آن لاله زخون شهر یاری بوده است
هر برگ بنفشه کز زمین می‌روید
خالیت که بر رخ نگاری بوده است

۸۶

در یاب که از روح جدا خواهی رفت
در پرده اسرار خدا خواهی رفت
خوش باش ندانی ز کجا آمده‌ای
می‌نوش ندانی بکجا خواهی رفت

۸۷

دل ستر حیات اگر کماهی دانست
در مرگ هم اسرار الهی دانست
امروز که با خودی ندانستی هیچ

در عالم بی وفا که منزلگه ماست
بسیار بجستم بقیاسی که مراست
چون روی تو ماه نیست روشن گفتم
چون قدّ تو سرو نیست میگویم راست

۸۳

در عشق تو از ملامتم ننگی نیست
با بیخبران در این سخن جنگی نیست
این شربت عاشقی همه مردان راست
نامردان را از این قدح رنگی نیست

۸۴

در فصلِ بهار اگر بُتی حور سرشت
يك ساغر می دهد مرا بر لب کشت
گرچه بر هر کس این سخن باشد زشت
از سگ بترم اگر کنم یسار بهشت

۹۱

دوران جهان بی می و ساقی هیچ است
بی زمزمه نای عراقی هیچ است
هر چند در احوال جهان مینگرم
حاصل همه عشرتست و باقی هیچ است

۹۲

دوری که دراو آمدن و رفتن ماست
آنها نه بدایت نه نهایت پیدا است
کس می نزند دمی در این معنی راست
کاین آمدن از کجا و رفتن بکجا است

۹۳

راز از همه ناکسان نهان باید داشت
و اسرار نهان ز ابلهان باید داشت
بنگر که بجای مردمان می چکنی
چشم از همه مردمان همان باید داشت

۸۸

دل گفت مرا علم لدنی هوس است
تعلیم کن اگر ترا دسترس است
گفتم که الف گفت دگر هیچ مگوی
در خانه اگر کس است یک حرف بس است

۸۹

دنیا دیدی و هر چه دیدی هیچ است
وان نیز که گفتی و شنیدی هیچ است
سر تا سر آفاق دوییدی هیچ است
آن نیز که در خانه خریدی هیچ است

۹۰

دنیا نه مقام تست نه جای نشست
فرزانه دراو خراب او لیتر و مست
بر آتش غم ز باده آبی میزان
زان پیش که در خاک روی باد بدست



زنده بجا بود است پویشم زینکات و دانا سوخت
 به تقدیر هر چه بایست بداد غمخوران و نوشیدن نابود است

۹۴

زان باده که عمر را حیات دگر است
پر کن قدحی گرچه ترا درد سراسر است
بر نه بکفم که کار عالم سمر است
بشتاب که عمر ای پسر در گذر است

۹۵

زهر است غم جهان و می تریاکت
تریاک خوری ز زهر نبود باکت
با سبزه خطان بسبزه زاری می خور
زان پیش که سبزه بر دمد از خاکت

۹۶

زین پیش نشان بودنیها بوده است
پیوسته قلم زنیك و بد ناسوده است
تقدیر ترا هر آنچه بایست بداد

۹۷

ساقی بیرم گر بت یاقوت لبست
ور آب خضر بجای آب عنب است
گر زهره بود مطرب و عیسی همدم
چون دل نه بیجا بود نه جای طربست

۹۸

ساقی غم من بلند آوازه شدست
سر مستی من برون زاندازه شدست
با موی سپید سر خوشم کز می تو
پیرانه سرم بهار دل تازه شدست

۹۹

ساقی قدحی که کار عالم نفسی است
گر شادی از ویکنفس آن نیز بسی است
خوش باش بهر چه پیشت آید که جهان
هر گز نشود چنانکه دلخواه کسی است

۱۰۳

صحرا رخ خود بابر نوروز بشت
وین دهر شکسته دلزنو گشت درست
با سبزه خطی بسبزه زاری می خور
بر یاد کسی که سبزه از خاکش رست

۱۰۴

عالم همه محنتست و ایام غم است
گردون همه آفتست و کیتی ستم است
فی الجمله چو در کار جهان مینگرم
آسوده کسی نیست و گر هست کم است

۱۰۵

عمریست که مدّاحی می ورد منست
و اسباب می است هر چه در گرد منست
زاهد اگر استاد تو عقلست اینجا
خوش باش که استاد تو شاگرد منست

۱۰۰

ساقی گل و سبزه بس طربناك شدست
دریاب كه هفته دگر خاك شدست
می نوش و گلی بچین كه تا درنگری
گل خاك شدست و سبزه خاشاك شدست

۱۰۱

سیم ارچه نه مایه خردمندانست
بی سیمان را باغ جهان زندانست
از دست تهی بنفشه سر بر زانوست
در کیسه زردهان گل خندانست

۱۰۲

شادی مطلب كه حاصل عمر دمیست
هر ذره ز خاك کیقبادی و جمیست
احوال جهان و عمر فانی و وجود
خوابی و خیالی و فریبی و دمیست

۱۰۶

فصل گل و طرف جویبار و لب کشت
با یکدوسه تازه دلبری حور سرشت
پیش آر قدح که باده نوشان صبح
آسوده ز مسجدند و فارغ ز بهشت

۱۰۷

کنه خردم در خور اثبات تو نیست
واندیشه من بجز مناجات تو نیست
من ذات ترا بواجبی کی دانم
داننده ذات تو بجز ذات تو نیست

۱۰۸

گر از پی شهوت و هوا خواهی رفت
از من خبرت که بی نوا خواهی رفت
بنگر چه کسی و از کجا آمده
میدان که چه میکنی کجا خواهی رفت

۱۰۹

گردون نگری ز عمر فرسوده ماست
جیحون اثری ز اشک آلوده ماست
دوزخ شرری ز رنج بیهوده ماست
فردوس دمی ز وقت آسوده ماست

۱۱۰

گر گل نبود نصیب ما خار بس است
ور نور بما نمیرسد نار بس است
گر خرقه و خانقاه و شیخی نبود
ناقوس و کلیسیا و ز نار بس است

۱۱۱

گل گفت به ازلقای من روئی نیست
چندین ستم گلابگر باری چیست
بلبل بزبان حال با او میگفت
یکروز که خندید که سالی نگریست؟



پس مسیحا بنمود بر شفت و بر پشت بابا و صبا بخانی گفت در پشت بد عهدی برین که گل در دهان و سر بر خنجر و شمشیر

۱۱۵

لعل تو می مذاب و ساغر کانست
جسم تو پیاله و شرابش جانست
آن جام بلورین که ز می خندانست
اشکیست که خون دل دروینهانست

۱۱۶

ماهی امید عمرم از شست برفت
بی فائده عمرم چو شب مست برفت
عمری که ازو دمی جهانی ارزد
افسوس که رایگانم از دست برفت

۱۱۷

من بنده عاصیم رضای تو کجاست
تاریک دلم نور و ضیای تو کجاست
مارا تو بهشت اگر بطاعت بخشی
این مزد بود ، لطف و عطای تو کجاست

۱۱۲

گویند کسان بهشت با حور خوش است
من میگویم که آب انگور خوش است
این نقد بگیر و دست از آن نسیه بدار
کاوازد هل شنیدن از دور خوش است

۱۱۳

گویند مخور می مه شعبان نه رواست
نه نیز رجب که آن مه خاص خداست
شعبان و رجب مه خدایند و رسول
مامی رمضان خوریم کان خاصه ماست

۱۱۴

گویند مرا که دوزخی باشد مست
قولیست ولیك دل در آن نتوان بست
گر عاشق و مست دوزخی خواهد بود
فر دا بینی بهشت را چون کف دست

۱۴۱

می خوردن من نه از برای طربست
نر بهر نشاط و ترك دین و ادبست
خواهم که دمی ز خویشتن باز رهم
می خوردن و مست بودنم زین سببست

۱۴۲

می خوردن و شاد بودن آئین منست
فارغ بودن ز کفر و دین دین منست
گفتم بعروس دهر: کابین تو چیست؟
گفتا: دل خرم تو کابین منست

۱۴۳

می خور که بزیر گل بسی خواهی خفت
بی مونس و بی رفیق و بی همدم و جفت
زنهار بکس مگو تو این راز نهفت
هر لاله که پشمرده نخواهد بشکفت

۱۱۸

من هیچ ندانم که مرا آنکه سرشت
از اهل بهشت کرد یا دوزخ زشت
جامی و بتی و بربطی بر لب کشت
این هر سه مرا نقد و ترا نسیه بهشت

۱۱۹

مہتاب بنور دامن شب بشکافت
می نوش، دمی بهتر ازین نتوان یافت
خوش باش و میندیش که مہتاب بسی
اندر سر خاک یک بیک خواهد تافت

۱۲۰

می بر کف من نه که دلم در تابست
وین عمر گریز پای چون سیمابست
دریاب که آتش جوانی آبست
هش دار که بیداری دولت خوابست

۱۲۷

می نوش که عمر جاودانی اینست
خود حاصلت از دور جوانی اینست
هنگام گل و مُلست و یاران سرمست
خوش باش دمی که زندگانی اینست

۱۲۸

نازم بخرابات که اهلش اهلست
چون نیک نظر کنی بدش هم سهلست
از مدرسه بر نخاست یک اهل دلی
ویران شود این خرابه دارالجهلست

۱۲۹

نه لایق مسجدم نه در خورد کنشت
ایزد داند گل مرا از چه سرشت
چون کافر درویشم و چون قحبه زشت
نه دین و نه دنیا و نه اُمید بهشت

۱۴۴

می خور که مدام راحت روح تو اوست
آسایش جان و دل مجروح تو اوست
طوفان غم ار بگیرد از پیش و پست
در باده گریز کشتی نوح تو اوست

۱۴۵

می ده که دل ریش مرا مرهم اوست
سودا زدگان عشق را همدم اوست
پیش دل من خاکِ یکی جرعه به است
از چرخ که کاسه سر عالم اوست

۱۴۶

می گر چه بشرع زشت نامست خوشست
چون بر کف ساقی غلامست خوشست
تلخست و حرامست خوشم می آید
دیرست که تا هر چه حرامست خوشست

۱۳۳

هر ذره که بر روی زمینی بودست
خورشید رخی زهره جبینی بودست
کرد از رخ نازنین به آرم فشان
کان هم رخ خوب نازنینی بودست

۱۳۴

هر سبزه که بر کنار جوئی رسته است
گوئی زلب فرشته خوئی رسته است
یا بر سر هر سبزه بخواری نهی
کان سبزه ز خاک لاله روئی رسته است

۱۳۵

هر کو رقمی ز عقل در دل بنگاشت
يك لحظه ز عمر خویش ضایع نگذاشت
یا در طلب رضای ایزد کوشید
یا راحت خود گزید و ساغر برداشت

۱۳۰

نیکی و بدی که در نهاد بشر است
شادی و غمی که در قضا و قدر است
با چرخ مکن حواله کاندر ره عشق
چرخ از تو هزار بار بیچاره تر است

۱۳۱

هر چند که از گناه بدبختم و زشت
نومید نیم چو بت پرستان ز کنشت
اما سحری که میرم از مخموری
میخواهم و معشوق چه دوزخ چه بهشت

۱۳۲

هر دل که در او مهر و محبت نرسد
خواه اهل سجاده باش خواه اهل کنشت
در دفتر عشق نام هر کس که نوشت
آزاد ز دوزخ است و فارغ ز بهشت

۱۳۹

يك جرعه می ز ملك كاوس بهست
وز تخت قباد و ملكت طوس بهست
هر ناله كه رندی بسحرگاه زند
از طاعت زاهدان سالوس بهست

۱۴۰

يك شیشه شراب و لب یار و لب کشت
این جمله مرا نقد و ترا نسیه بهشت
قومی به بهشت و دوزخ اندر گردند
که رفت بدوزخ و که آمد ز بهشت

۱۴۱

تا بتوانی غم جهان هیچ مسنج
بر دل منه از آمده و نمانده رنج
خوش میخور و میباش درین دیر سپنج
با خود نبری جوی اگر داری گنج

۱۳۶

هشدار که روزگار شور انگیز است
ایمن منشین که تیغ دوران تیز است
در کام تو گر زمانه لـوزینه نهد
زنهار فرو مبر که زهر آمیز است

۱۳۷

یارب تو کریمی و کریمی کرمست
عاصی ز چه رو برون زباغ ارمست
با طاعتم ار ببخشی آن نیست کرم
با معصیتم اگر ببخشی کرمست

۱۳۸

یاری که دلم ز بهر او زار شدست
او جای دگر بغم گرفتار شدست
من در طلب علاج خود چون کوشم
چون آنکه طیب ماست بیمار شدست

۱۴۵

آنانکه اساس کار بر زرق نهند
آیند و میان جان و تن فرق نهند
بر فرق نهم خروس می را پس ازین
گر همچو خروشم ارّه بر فرق نهند

۱۴۶

آنانکه اسیر عقل و تمییز شدند
در حسرت هست و نیست ناچیز شدند
رو با خبرا تو آب انگور گزین
کان بیخبران بغوره میوین شدند

۱۴۷

آنان که بکار عقل در میکوشند
هیئات که جمله گاو نر میدوشند
آن به که لباس ابلهی در پوشند
کامروز بعقل ترّه می نفروشند

۱۴۲

بنگر ز جهان چه طرف بر بستم هیچ
وز حاصل عمر چیست در دستم هیچ
شمع طربم و لسی چو بنشستم هیچ
من جام جمم ولی چو بشکستم هیچ

۱۴۳

ای عارض تو نهاده بر سرین طرح
روی تو فکنده بر بتان چین طرح
وی غمزه تو داده شه بابل را
اسب و رخ و پیل و بیدق و فرزین طرح

۱۴۴

چون عمر بسر رسد چه بغداد و چه بلخ
پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ
می نوش که بعد از من و تو ماه بسی
از سلخ بغره آید از غره بساخ

۱۴۸

آنانکه جهان زیر قدم فرسودند
واندر طلبش هر دو جهان پیمودند
آگاه نیم از آنکه ایشان هرگز
زین حال چنانکه هست آگاه بودند

۱۴۹

آنانکه خلاصه جهان ایشانند
بر اوج فلک براق فکرت رانند
در معرفت ذات تو مانند فلک
سرگشته و سرنگون و سرگردانند

۱۵۰

آنانکه کهن شدند و آنانکه نوند
هریک بمراد خویش لختی بدوند
این کهنه جهان بکس نماند جاوید
رفتند و رویم و دیگر آیند و روند

۱۵۱

آنانکه محیط فضل و آداب شدند
وز جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند بروز
گفتند فسانه ای و در خواب شدند

۱۵۲

آب بیخبران که در معنی سفتند
در چرخ به انواع سخنها گفتند
آ که چو نگشتند بر اسرار جهان
اول زنجی زدند و آخر خفتند

۱۵۳

آنها منکر که ذو فنون آید مرد
در عهد و وفا نگر که چون آید مرد
از عهده عهد اگر برون آید مرد
از هر چه گمان بری فزون آید مرد



آنکه محفل و آداب شده و کشف دیند شمع اصحاب شده و درین شب یک برادر بزرگ گفته فساد می در خور

۱۵۷

آن کس که زمین و چرخ و افلاک نهاد
بس داغ که او بر دل غمناک نهاد
بسیار لب چولعل و زلفین چو مشک
در طبل زمین و حقه خاک نهاد

۱۵۸

آنکه که نهال عمر من کنده شود
و اجزایم ز یکدگر پراکنده شود
گرزانکه صراحتی کنند از گل من
حالی که پر از میش کنی زنده شود

۱۵۹

آن قوم که سجاده پرستند خرنند
زیرا که بزیر بار سالوس درند
وین از همه طرفه تر که در پرده زهد
اسلام فروشند و ز کافر بترند

۱۵۴

آن روز که توسن فلک زین کردند
و آرایش مشتری و پروین کردند
این بود نصیب ما ز دیوان قضا
ما را چه گنه قسمت ما این کردند

۱۵۵

آن کاسه که بس نکوش پرداخته اند
بشکسته و بر رهگذر انداخته اند
زنهار بر او قدم بخواری ننهی
کان کاسه ز کاسهای سر ساخته اند

۱۵۶

آن کاسه گری که کاسه سرها کرد
در کاسه گری صنعت خود پیدا کرد
بر خوان وجود مانگون کاسه نهاد
و آن کاسه سرنگون پراز سودا کرد

۱۶۳

آنها که کشته نبید نایند
وانها که شب همیشه در محرابند
بر خشك کسی نیست همه در آیدند
بیدار یکیست دیگران در خوابند

۱۶۴

آورد بسا ضرارم اول بوجود
جز حیرتم از حیات چیزی نفزود
رفتیم با کراه و ندانیم چه بود
زین آمدن و بودن و رفتن مقصود

۱۶۵

اجرام که ساکنان این ایوانند
اسباب تردد خرد مند اند
هان تا سر رشته خرد کم نکنی
کانان که مدبرند سرگردانند

۱۶۰

آن مرد نیم کز عدم بیم آید
کان نیم مرا خوشتر ازین نیم آید
جانمست در این بدن مرا عاریتی
تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید

۱۶۱

آنها که در آمدند و در جوش شدند
آشفته ناز و طرب و نوش شدند
خوردند پیاله و خاموش شدند
در خواب عدم جمله هم آغوش شدند

۱۶۲

آنها که فلک ریزه دهر آرایند
آیند و روند و باز با دهر آیند
در دامن آسمان و در جیب زمین
خلقست که تا خدا نمیرد زایند

۱۶۹

از واقعه ای ترا خبر خواهم کرد
و آن را بدو حرف مختصر خواهم کرد
با عشق تو در خاک فرو خواهم شد
بامهر تو سر ز خاک بر خواهم کرد

۱۷۰

افسوس که سرمایه ز کف بیرون شد
وز دست اجل بسی جگرها خون شد
کس ناهد از آن جهان که پرسم از وی
کا حوال مسافران دنیا چون شد

۱۷۱

افسوس که نامه جوانی طی شد
وان تازه بهار زندگانی دی شد
آن مرغ طرب که نام او بود شباب
فریاد ندانم که کی آمد کی شد

۱۶۶

از آمدنم نبود گردون را سود
وز رفتن من جلال و جاهش نفزود
وز هیچکسی نیز دو گوشم نشنود
کاین آمدن و رفتنم از بهر چه بود

۱۶۷

از رفته قلم هیچ دگر گون نشود
وز خوردن غم بجز جگر خون نشود
گر در همه عمر خویش خونابه خوری
يك قطره از آنکه هست افزون نشود

۱۶۸

از می طرب و نشاط و مردی خیزد
وز طبع کنب 'خشکی و سردی خیزد
گر باده خوری تو سرخ رو خواهی شد
کز خوردن سبزه روی زردی خیزد

۱۷۵

ای بس که نباشیم و جهان خواهد بود
نی نام زماونی نشان خواهد بود
زین پیش نبودیم و نبده هیچ خلل
زین پس چون باشیم همان خواهد بود

۱۷۶

ای دل مطلب وصال معلولی چند
مشغول مشو بعشق مشغولی چند
پیرا من آستان درویشان گرد
باشد که شوی قبول مقبولی چند

۱۷۷

این جمع اکابر که مناصب دارند
از غصه و غم ز جان خود بیزارند
وانکس که اسیر حرص چون ایشان نیست
این طرفه که آدمیش می شمارند

۱۷۲

اکنون که زخوشدلی بجز نام نماند
يك همدم پخته جز می خام نماند
دست طرب از ساغر می باز مگیر
امروز که در دست بجز جام نماند

۱۷۳

امشب می جام يك منی خواهم کرد
خود را به دو جام می غنی خواهم کرد
اول سه طلاق عقل و دین خواهم گفت
پس دختر رز را بزنی خواهم کرد

۱۷۴

اندر ره عشق پاك می باید شد
در چنگ اجل هلاك می باید شد
ای ساقی خوش لقا تو فارغ منشین
آبی در ده که خاك می باید شد

۱۸۱

این کوزه گران که دست در گل دارند
عقل و خرد و هوش بر آن بگمارند
بر گل لگد و تپانچه تا چند زنند
خاک بدنست تا چه می پندارند

۱۸۲

ای هم نفسان ز می مرا قوت کنید
وین چهره کهر با چو یا قوت کنید
چون در گذریم ز باده شوئید مرا
وز چوب رزم تخته تابوت کنید

۱۸۳

با اینکه شراب پرده ما بدرید
تا جان دارم نخواهم از باده برید
من در عجبم ز می فروشان کایشان
به زانچه فروشند چه خواهند خرید

۱۷۸

این چرخ فلک بسی چوما گشت و درود
غم خوردن بیهوده نمیدارد سود
پر کن قدحی و بر کفم بر نه زود
تا باز خورم که بودنیها همه بود

۱۷۹

این عقل که در ره سعادت پوید
روزی صد بار خود ترا میگوید
دریاب تو این یکدمه وقت که نه
آن تره که بدروند و دیگر روید

۱۸۰

این قافله عمر عجب میگذرد
دریاب دمی که با طرب میگذرد
ساقی غم فردای حریفان چه خوری
پیش آر پیاله را که شب می گذرد

۱۸۷

پیرانه سرم عشق تو در دام کشید
ورنه ز کجا دست من و جام نبید
آن توبه که عقل داد جانان بشکست
و آن جامه که صبر دوخت ایام درید

۱۸۸

تا چند اسیر رنگ و بوخواهی شد
چند از پی هر زشت و نکوخواهی شد
گر چشمه زمزمی و گر آب حیات
آخر به دل خاک فرو خواهی شد

۱۸۹

تا خاک مرا بقالب آمیخته اند
بس فتنه که زین خاک برا نگیخته اند
من بهتر ازین نمیتوانم بودن
کز بوته مرا چنین برون ریخته اند

۱۸۴

با این دوسه نادان که چنین پندارند
از جهل که دانای جهان ایشانند
خر باش که از خری ایشان بمثل
هر گونه خر است کافرش میدانند

۱۸۵

باروی نکوی و لب جوی و مل و ورد
تا بتوانم عیش و طرب خواهم کرد
تا بوده ام و باشم و خواهم بودن
می خورده ام و می خورم و خواهم خورد

۱۸۶

با می بکنار جوی میباید بود
وز غصه کناره جوی میباید بود
چون عمر گرانمایه ما ده روز است
خندان لب و تازه روی میباید بود

چون جودِ ازل بودِ مرا انشا کرد
 بر من ز نخست درس عشق املا کرد
 وانگاه قراضه ریزه قلب مرا
 مفتاح در خزینه معنی کرد

چون رزق تو آنچه عدل قسمت فرمود
 يك ذره نه کم شود نه خواهد افزود
 آسوده ز هر چه نیست میباید شد
 و آزاده ز هر چه هست میباید بود

چون روزی و عمر بیش و کم نتوان کرد
 خود را بکم و بیش دژم نتوان کرد
 کار من و تو چنانکه رای من و تست
 از موم بدست خویش هم نتوان کرد

۱۹۰

تا زهره و مه در آسمان گشت پدید
بہتر ز می لعل کسی هیچ ندید
من در عجبم ز می فروشان کایشان
بہ زانچہ فروشند چہ خواهند خرید

۱۹۱

توبہ مکن از می اگر ت می باشد
صد توبہ نادمات در پی باشد
گل جامہ دران و بلبان نالہ زنان
در وقت چنین توبہ روا کی باشد

۱۹۲

جانم بفدای آنکہ او اہل بود
سر در قدمش اگر نہم سهل بود
خواہی کہ بداننی بیقین دوزخ را
دوزخ بجهان صحبت نا اہل بود

چون هر نفست ز زندگانی گذرد
مگذار که جز بشادمانی گذرد
زنهار که سرمایۀ این ملک وجود
عمرست چنان کش گذرانی گذرد

۲۰۰

خرّم دل آن کسی که معروف نشد
در فوطه و در اطلس و در صوف نشد
سیمرغ و ش از سر دو عالم برخاست
درکنج خراب همچو من بوف نشد

۲۰۱

خورشید کمند صبح بر بام افکند
کیخسرو روز باده در جام افکند
می خور که منادی سحر که خیزان
آوازه اشربوا در ایام افکند

۱۹۶

چون کار نه بر مراد ما خواهد بود
اندیشه و جهد ما کجا دارد سود
پیوسته نشسته ایم در حسرت آنک
دیر آمده ایم و رفت میباید زود

۱۹۷

چون مرده شوم خاک مرا کم سازید
احوال مرا عبرت مردم سازید
پس خاک و گلم بیاده آغشته کنید
وز کالبدم خشت سرخم سازید

۱۹۸

چون نیست درین زمانه سودی ز خرد
جز بیخرد از زمانه سودی نخورد
پیش آور از آن می که خرد را ببرد
تابو که زمانه سوی ما به نگرد

۲۰۵

خیام اگر چه خر که چرخ کبود
زد خیمه و در بست در گفت و شنود
چون شکل حباب باده در جام وجود
ساقی " ازل هزار خیام نمود

۲۰۶

دادم بامید زندگانی بر باد
نابوده ز عمر خویشتن روزی شاد
زان میترسم که عمر امانم ندهد
چندانکه ز روزگار بستانم داد

۲۰۷

دارم گنهی که پشت ایمان شکند
بازار تمام بت پرستان شکند
بار گنهم اگر بمیزان سنجند
ترسم که بروز حشر میزان شکند

خوش باش که عالم گذران خواهد بود
جان در پی تن نعره زنان خواهد بود
این کاسه سرها که تو بینی فردا
زیر لگد کوزه گران خواهد بود

۲۰۳

خوش باش که غصه بیکران خواهد بود
بر چرخ قران اختران خواهد بود
خشتی که ز قالب تو خواهند زدن
ایوان و سرای دیگران خواهد بود

۲۰۴

خوش باش که ماه عید نو خواهد شد
و اسباب طرب جمله نکو خواهد شد
مه زرد و خمیده قد و لاغر شد و سست
ما نا که درین رنج فرو خواهد شد

۲۱۱

در دهر هر آنکه نیم نانی دارد
وز بهر نشست آشیانی دارد
نه خادم کس بود نه مخدوم کسی
گو شاد بزی که خوش جهانی دارد

۲۱۲

در سر هوس بتان چون حورم باد
در دست همیشه آب انگورم باد
گویند کسان خدا ترا توبه دهد
او خود ندهد من نکم دورم باد

۲۱۳

در عالم جان بهوش میباید بود
در کار جهان خموش میباید بود
تا چشم و زبان و گوش بر جا باشد
بی چشم و زبان و گوش میباید بود

۲۰۸

در چشم تو عالم ارچه می آرایند
مکرای بدان که عاقلان نگرایند
بسیار چو تو شدند و بسیار آیند
بربای نصیب خویش کت بربایند

۲۰۹

در دل نتوان درخت اندوه نشانند
همواره کتاب خرمی باید خوانند
می باید خورد و کام دل باید راند
پیدا است که چند در جهان خواهی ماند

۲۱۰

در دهر کسی بگلهذاری نرسید
تا بردش از زمانه خاری نرسید
در شانه نگر که تا بصد دنده نشد
دستش بسر زلف نکاری نرسید

۴۱۷

دست چومنی که جام و ساغر گیرد
حیف است که آن دفتر و منبر گیرد
تو زاهد خشکی و منم فاسق تر
آتش نشنیده ام که در تر گیرد

۴۱۸

دهقان قضا بسی چوما کشت و درود
غم خوردن بیهوده نمیدارد سود
پر کن قدح می بکفم درنه زود
تا باز خورم که بودنیها همه بود

۴۱۹

دیدم بسر عمارتی مردی فرد
کوکل بلکه میزد و خوارش میکرد
وان گل بزبان حال با او میگفت
ساکن که چومن بسی لکد خواهی خورد

۲۱۴

در ملک تو از طاعت من هیچ فزود
وز معصیتی که رفت نقصانی بود
بگذار و مگیر زانکه معلوم شد
گیرنده دیری و گذارنده زود

۲۱۵

در میکرده جز بمی وضو نتوان کرد
وان نام که زشت شد نکو نتوان کرد
خوش باش که این پرده مستوری ما
بدریده چنان شد که رفو نتوان کرد

۲۱۶

دریاب که از روح جدا خواهی شد
در پرده اسرار فنا خواهی شد
می نوش ندانی ز کجا آمده ای
خوش باش ندانی بکجا خواهی شد

۴۴۳

زین دشت کز آن خوف و خطر میزاید
حیرت بفراز حیرتم افزاید
معلوم نشد که از کجایند و چه جا
يك قافله میرود ، یکی می آید

۴۴۴

شب نیست که عقل در تحیر نشود
وز گریه کنار من پر از در نشود
پر می نشود کاسه سر از سودا
هر کاسه که سر نگون بود پرنشود

۴۴۵

صیّاد ازل که دانه در دام نهاد
صیدی بگرفت و آدمش نام نهاد
هر نيك و بدی که میرود در عالم
او می کند و بهانه بر عام نهاد

۲۲۰

روزیست خوش و هوا نه گرمست و نه سرد
ابر از رخ گلزار همی شوید کرد
بلبل بزبان حال خود با گل زرد
فریاد همی زند که می باید خورد

۲۲۱

زان پیش که غمهاست شبیخون آرند
فرمای که تا باده گلگون آرند
تو ز نه ای ای غافل نادان که ترا
در خاک نهند و باز بیرون آرند

۲۲۲

زان پیش که نام تو ز عالم برود
می خور که چو می رسد بدل غم برود
بگشای سر زلف بتی بند به بند
زان پیش که بند بندت از هم برود

عید آمد و کارها نکو خواهد کرد
ساقی می لعل در سبو خواهد کرد
افسار نماز و پوزه بند روزه
عید از سر این خران فرو خواهد کرد
۲۳۰

فردا علم نفاق طی خواهم کرد
باموی سپید قصد می خواهم کرد
پیمانه عمر من به هفتاد رسید
این دم نکنم نشاط کی خواهم کرد
۲۳۱

فردا که جزای شش جهت خواهد بود
قدر تو بقدر معرفت خواهد بود
در حسن صفت کوش که در عرصه حشر
حشر تو بصورت صفت خواهد بود

۲۲۶

طبعم همه با روی چو گل پیوندد
دستم همه با ساغر مل پیوندد
از هر جزوی نصیب خود بردارم
زان پیش که جزو ها بکل پیوندد

۲۲۷

عشقی که مجازی بود آتش نبود
چون آتش نیم مرده تابش نبود
عاشق باید که سال و ماه و شب و روز
آرام و قرار و خورد و خوابش نبود

۲۲۸

عمرت تا کی بخود پرستی گذرد
یا در پی نیستی و هستی گذرد
می نوش که عمری که اجل در پی اوست
آن به که بخواب یا بمستی گذرد

کم کن طمع جهان و میزی خورسند
وز نیک و بد زمانه بگسل پیوند
می در کف وزلف دلبری گیر که زود
هم بگذرد و نماند این روزی چند

گر باده بکوه بر دهی رقص کند
ناقص بود آنکه باده را نقص کند
از باده مرا توبه چه میفرمائی
روحیست که او تربیت شخص کند

کردون ز زمین هیچ گلی بر نارد
تا نشکند و باز بگل نسپارد
گر ابر چو آب خاک را بردارد
تا حشر ازو خون عزیزان بارد

۲۳۲

قدر گل و مل باده پرستان دانند
نه تنگدلان و تنگ دستان دانند
از بیخبری بی خبران معذورند
ذوقیست درین باده که مستان دانند

۲۳۳

قومی زگراف در غرور افتادند
قومی ز پی حور و قصور افتادند
معلوم شود چو پرده‌ها بر دارند
کز کوی تو دور دور دور افتادند

۲۳۴

کس مشکل اسرار ازل را نگشاد
کس یکقدم از نهاد بیرون نهاد
من می نگرم ز مبتدی تا استاد
عجز است بدست هر که از مادر زاد

۲۴۱

گویند بهشت و حور عین خواهد بود
آنجا می ناب و انگبین خواهد بود
گر ما می و معشوق گزیدیم چه باک
چون عاقبت کار همین خواهد بود

۲۴۲

گویند بهشت و حور و کوثر باشد
جوی می و شهد و شیر و شکر باشد
پر کن قدح باده و بر دستم نه
نقدی ز هزار نسیه بهتر باشد

۲۴۳

گویند که ماه رمضان گشت پدید
من بعد بگرد باده نتوان گردید
در آخر شعبان بخورم چندان می
کاندر رمضان مست بیفتم تا عید

گردون ز سحاب نسترن میریزد
 کوئی که شکوفه در چمن میریزد
 در جام چوسوسن می کلگون ریزم
 کز ابر بنفشه کون سمن میریزد

گر می نوشد گدا بمیری برسد
 و ر روبهکی خورد بشیری برسد
 و ر پیر خورد جوانی از سر گیرد
 و رزانکه جوان خورد به پیری برسد

گویند بحشر گفتگو خواهد بود
 نی کار کسی بکار او خواهد بود
 از خیر محض جز نکوئی ناید
 خوشباش که عاقبت نکو خواهد بود

۲۴۷

من می خورم و هر که چو من اهل بود
می خوردن من به نزد او سهل بود
می خوردن من حق زازل میدانست
گر می نخورم علم خدا جهل بود

۲۴۸

می خور که تنت بخاک در ذره شود
خاکت پس از آن پیاله و خمره شود
از دوزخ و از بهشت فارغ میباش
عقل بچنین چیز چرا غره شود

۲۴۹

می خور که ز دل قلت و کثرت ببرد
و اندیشه هفتاد و دو ملت ببرد
پرهیز مکن ز کیمیائی که از او
یک جرعه خوری هزار علت ببرد

۲۴۴

گویند هر آن کسان که با پر هیزند
ز انسان که بمیرند چنان برخیزند
ما با می و معشوقه از آنیم مدام
باشد که بحشرمان چنان انگیزند

۲۴۵

لب بر لب کوزه هیچ دانی مقصود
یعنی لب من نیز چو لبهای تو بود
آخر که وجود تو نماند موجود
لبهات چنین شود بفرمان و دود

۲۴۶

مگذار که غصه در کنارت گیرد
و اندوه محال روزگارت گیرد
مگذار کتاب و لب آب و لب کشت
زان پیش که خاک در حصارت گیرد

۲۵۳

وقتی که طلوع صبح ازرق باشد
باید بگفت می مروق باشد
گویند در افواه که حق تلخ بود
باید بهمه حال که می حق باشد

۲۵۴

هان تا ننهی بر دل خود غصه و درد
تا جمع کنی سیم سفید و زر زرد
زان پیش که گردد نفس گرم توسرد
بادوست بخور که دشمنت خواهد خورد

۲۵۵

هر جرعه که ساقیش بآب افشاند
در دیده گرم آتش دل بنشانند
سبحان الله تو باده می پنداری
آبی که ز صد درد دلت برهاند

۲۵۰

می گرچه حرامست ولی تا که خورد
آنکاه چه مقدار و دگر با که خورد
هرگاه که این سه شرط شد راست بگو
می را نخورد مردم دانا که خورد

۲۵۱

نا برده بصبح در طلب شامی چند
ننهاده برون ز خویشتن گامی چند
در کسوت خاص آمده عامی چند
بد نام کننده نکو نامی چند

۲۵۲

وقتست که از صبا جهان آرایند
وز چشم سحاب چشمه ها بکشایند
موسی دستان ز شاخ کف بنمایند
عیسی نفسان ز خاک بیرون آیند

۲۵۹

هر که که طلوع صبح ازرق باشد
باید بگفت می مروق باشد
گویند در افواه که حق تلخ بود
باید که بدین دلیل می حق باشد

۲۶۰

هر لذت و راحتی که خلاق نهاد
از بهر مجردان در آفاق نهاد
هر کس که ز طاق منقلب گشت بجفت
آسایش خود ببرد و بر طاق نهاد

۲۶۱

یاران چو باتفاق دیدار کنید
باید که ز دوست یاد بسیار کنید
چون باده خوشگوار نوشید بهم
نوبت چو بما رسد نگونسار کنید

۲۵۶

هر صبح که روی لاله شبنم گیرد
بالای بنفشه در چمن خم گیرد
انصاف مرا ز غنچه خوش میآید
کو دامن خویشتن فراهم گیرد

۲۵۷

هرگز دل من ز علم محروم نشد
کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
واکنون که بچشم عقل در مینگرم
معلوم شد که هیچ معلوم نشد

۲۵۸

هر که که بنفشه جامه در رنگ زند
در دامن گل باد صبا چنگ زند
هشیار کسی بود که با سیمبری
می نوشد و جام باده بر سنگ زند

۴۶۵

يك جرعه می ملك جهان می ارزد
خشت سر خم هزار جان می ارزد
آن کهنه که لب زمی بدو پاك کنند
حقّا که هزار طیلسان می ارزد

۴۶۶

يك قطره آب بود و با دریا شد
يك ذره خاک و با زمین یکتا شد
آمد شدن تو اندرین عالم چیست
آمد مکسی پدید و نا پیدا شد

۴۶۷

يك نان بدوروزا گر شود حاصل مرد
وز کوزه شکسته ای دمی آبی سرد
مخدوم کم از خودی چرا باید بود
یا خدمت چون خودی چرا باید کرد

۴۶۲

یاران چو باتفاق میعاد کنید
خود را بجمال یکدگر شاد کنید
ساقی چو می مغانه بر کف گیرد
بیچاره فلان را بدعا یاد کنید

۴۶۳

یاران موافق همه از دست شدند
در پای اجل یکان یکان پست شدند
خوردیم زیک شراب در مجلس عمر
دوری دوسه پیشتر زما مست شدند

۴۶۴

یک جام شراب صد دل و دین ارزد
یک جرعه می مملکت چین ارزد
جز باده لعل نیست در روی زمین
تلخی که هزار جان شیرین ارزد

۴۷۱

افلاك كه جز غم نفرایند دگر
ننه‌ند بجا تا نربایند دگر
نا آمدگان، اگر بدانند كه ما
از دهر چه میکشیم نایند دگر

۴۷۲

ای خواجه فقیه چون ترا نیست خبر
چندیـن ز چه منکر هر اهل نظر
ایشان همه از صانع و صنعش گویند
تو از دم حیض و از نجاسات دگر

۴۷۳

ای دل همه اسباب جهان خواسته گیر
باغ طربت ز سبزه آراسته گیر
و آنکاه بر آن سبزه شبی چون شبنم
بنشسته و بامداد بر خاسته گیر

۲۶۸

آن لعل در آبگینه ساده بیار
و آن محرم و مونس هر آزاده بیار
چون میداننی که مدت عالم خاک
بادیست که زود بگذرد باده بیار

۲۶۹

از یودنی ایدوست چه داری تیمار
وز فکرت بیهوده دل و جان افکار
خرم بزی و جهان بشادی گذران
تدبیر نه با تو کرده اند آخر کار

۲۷۰

از گردش روزگار بهری بر گیر
بر تخت طرب نشین بکف ساغر گیر
از طاعت و معصیت خدا مستغنی است
باری تو مراد خود ز عالم بر گیر

۲۷۷

با یار . چو آرمیده باشی همه عمر
لذات جهان چشیده باشی همه عمر
هم آخر کار رحلت خواهد بود
خوابی باشد که دیده باشی همه عمر

۲۷۸

برخیز و دوی این دل تنگ بیار
آن باده مشکبوی گلرنگ بیار
اجزای مفرّح غم ار می خواهی
یا قوت می و بریشم چنگ بیار

۲۷۹

تا چند از این حیل و زرقانی عمر
تا چند مرا دُرد دهد ساقی عمر
حقّا که من از ستیزه و خدعه او
چون جرعه بخاک ریزم این باقی عمر

۲۷۴

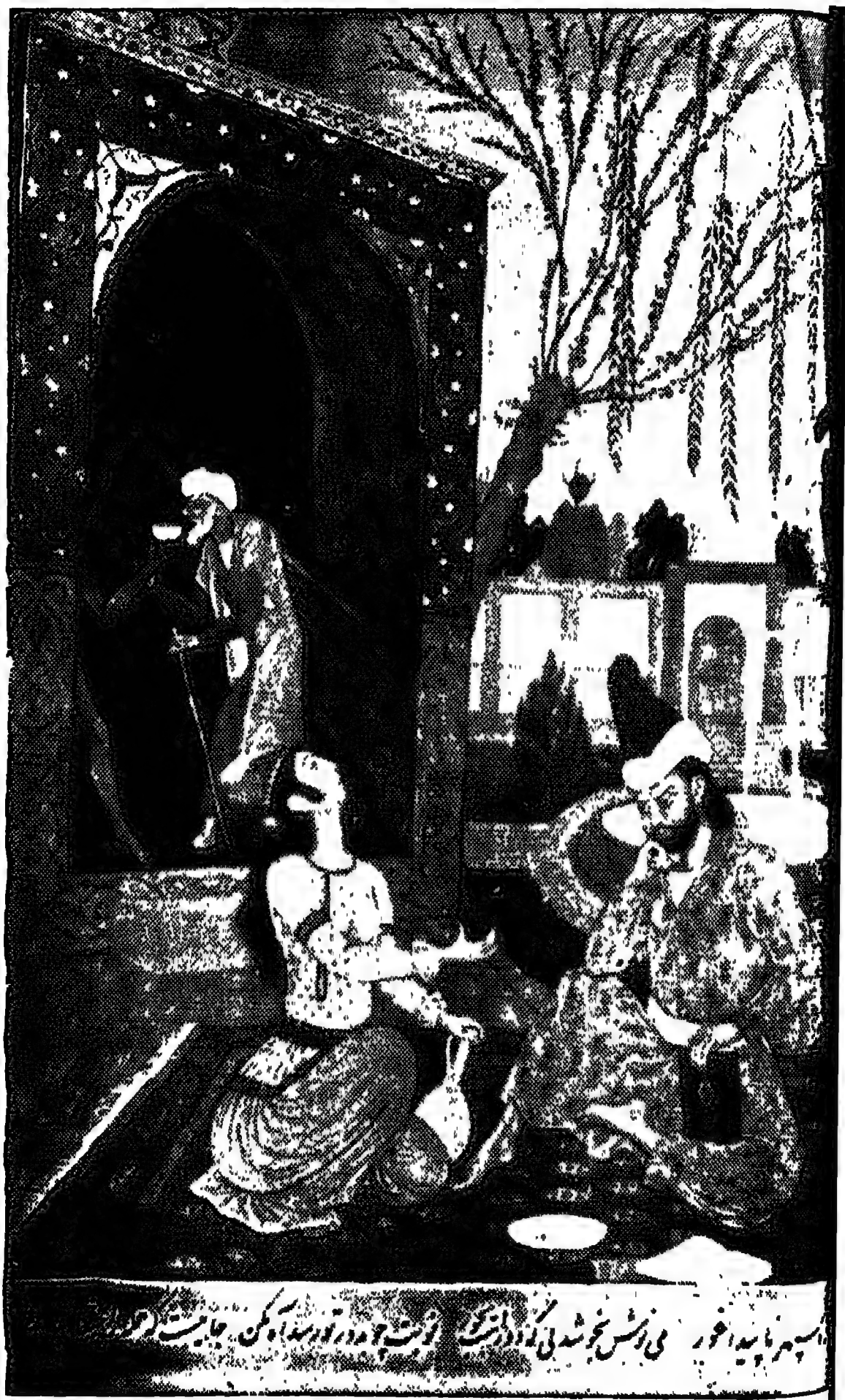
ای دوست غم جهان بیهوده مخور
بیهوده غم جهان فرسوده مخور
چون بود گذشت نیست نابود پدید
خوش باش و غم بوده و نابوده مخور

۲۷۵

این اهل قبور خاک گشتند و غبار
هر ذره ز هر ذره گرفتند کنار
آه این چه شرایست که ناخورده درست
بیخود شده و بیخبرند از همه کار

۲۷۶

باساده رخان باده ناب اولیتر
واندر مستی دیده پرآب اولیتر
چون عالم دون بکس وفائی نکند
از باده در او مست و خراب اولیتر



آب پر ناپیدا غور می زشش غمشدی که در آتش زبنت چو در آتش آه کن عایت در حور

۲۸۰

چون حاصل آدمی درین جای دودر
جز خون دل و دادن جان نیست دگر
خرّم دل آنکه یکنفس زنده نبود
و آسوده کسیکه خود نژاد از مادر

۲۸۱

خشت سر خُم ز ملکّت جم خوشتر
بوی قدح از غذای مریم خوشتر
آه سحری ز سینه خُمّاری
از ناله بوسعید و ادهم خوشتر

۲۸۲

در دایره سپهر نا پیدا غور
می نوش بخوشدلی که دوراست بجور
نوبت چو بدور تو رسد آه مکش
جامیست که جمله را چشانند بدور

۲۸۳

در موسم گل باده گلرنگ بخور
با ناله نای و نغمه چنگ بخور
من می خورم و عیش کنم با دل شاد
گر تو نخوری من چکنم سنگ بخور

۲۸۴

دی کوزه گری بدیدم اندر بازار
بر پاره گلی لگد همی زد بسیار
و آن گل بزبان حال با او میگفت:
من همچو تو بوده ام مرا نیکو دار

۲۸۵

زان می که شراب جاودانیست بخور
سرمايه لذت جوانیست بخور
سوزنده چو آتش است لیکن غم را
سازنده چو آب زندگانیست بخور



سستی مکن و فریضه حق بگزار
وین لقمه که داری ز کسان بازمدار
غیبت مکن و خلق خدا را مازار
در عهده آن جهان منم باده بیار

عمرت چه دو صد بود چه سیصد چه هزار
زین کهنه سرا برون برندت ناچار
گر پادشهی و گر کسای بازار
این هر دو بیک نرخ بود آخر کار

گر باده خوری تو با خردمندان خور
یا با صنمی لاله رخ و خندان خور
بسیار مخور و رد مکن فاش مساز
اندک خور و که گاه خور و پنهان خور

۲۸۹

مردانه دراز خویش وز پیوند ببر
خود را تو ز بند زن و فرزند ببر
هر چیز که هست سدا هست ترا
با بند چگونه میروی بند ببر
۲۹۰

وقت سحر است خیز ای طرفه پسر
پر باده لعل کن بلورین ساغر
کاین یکدمه عاریت در این کنج فنا
بسیار بجوئی و نیابی دیگر
۲۹۱

از جمله رفتگان این راه دراز
باز آمده ای کو که خبر گیرم باز
هان بر سر این دو راهه آز و نیاز
چیزی نگذاری که نمی آئی باز

۴۹۵

با تو بخرابات اگر گویم راز
به زانکه بمحراب کنم بی تو نماز
ای اوّل و ای آخر خلقان همه تو
خواهی تو مرا بسوز و خواهی بنواز

۴۹۶

بازی بودم پریده از عالم راز
تا بو که رسم من از نشیبی بفراز
اینجا چو نیافتم کسی محرم راز
زان در که در آمدم برون رفتم باز

۴۹۷

با مردم پاك و اهل و عاقل آمیز
وز نا اهلان هزار فرسنگ گریز
ار زهر دهد ترا خردمند بنوش
ور نوش رسد ز دست نا اهل بریز

۴۹۲

ای پیر خردمند بگه تر بر خیز
وان کودك خاك بیز را بنگر تیز
پندش ده و گو که نرم نرمك می بیز
مغز سر کیقباد و چشم پرویز

۴۹۳

ای دل چو حقیقت جهان هست مجاز
چندین چه خوری تو غم ازین رنج دراز
تن را بقضا سپار و با درد بساز
کاین رفته قلم ز بهر تو ناید باز

۴۹۴

این چرخ که با کسی نمیگوید راز
کشته بستم هزار محمود و ایاز
می خور که بکس عمر دوباره ندهند
هر کس که شد از جهان نمیآید باز

۳۰۱

لب بر لب کوزه بردم از غایت آز
تا زو طلبم واسطه عمر دراز
با من بزبان حال میگفت این راز
عمری چوتو بوده ام دهی با من ساز

۳۰۲

ما لهبتکنايم و فلك لعبت باز
از روی حقیقت و نه از روی مجاز
بازیچه همی کنیم بر نطع وجود
اقتیم بصندوق عدم يك يك باز

۳۰۳

معشوقه که عمرش چو غم باد دراز
امروز بنو تلطفی کرد آغاز
بر چشم من انداخت دمی چشم و برفت
یعنی که نکوئی کن و در آب انداز

۴۹۸

بر روی گل از ابر نقا بست هنوز
در طبع و دلم میل شرابست هنوز
در خواب مروچه جای خوابست هنوز
جانا می ده که آفتابست هنوز

۴۹۹

ساغر پر کن که بر فگون آمد روز
زان باده که لعل هست از اورنگ آموز
بر دار دو عود را و مجلس بفروز
يك عود بساز و آندگر عود بسوز

۴۰۰

گر گوهر طاعت نسفتم هرگز
کرد کنه از چهره نرفتم هرگز
با اینهمه نو مید نیم از کرم
زان رو که یکی را دو نکفتم هرگز

۳۰۴

میسر سیدی که چیست این نقش مجاز
گر بر گویم حقیقتش هست دراز
نقشی است پدید آمده از دریائی
و آنگاه شده بقعر آن دریا باز

۳۰۵

وقت سحر است خیز ای مایهٔ ناز
نرمک نرمک باده خور و چنگ نواز
کانها که بجایند نیایند دراز
و آنها که شدند کس نمی آید باز

۳۰۶

یارب تو جمال آن مه مهر انگیز
آراسته بسنبل عنبر بیـز
بس حکم همی کنی که در وی منگر
این حکم چنان بود که کجدار و مریز

۳۰۷

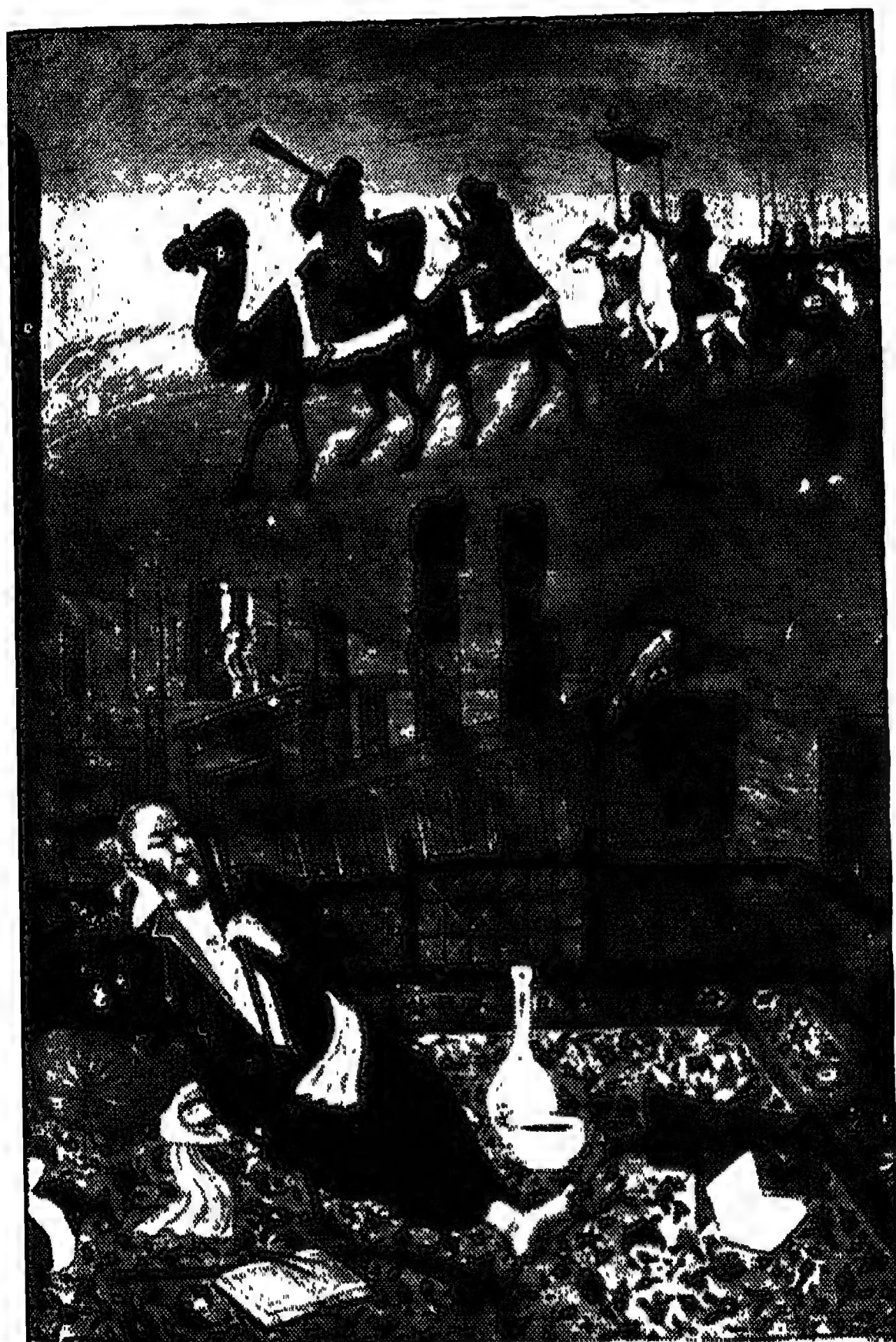
از حادثه زمان زاینده مترس
وزهر چه رسد چون نیست پاینده مترس
این یکدم عمر را بعشرت بگذار
از رفته میندیش و ز آینده مترس

۳۰۸

آغاز روان گشتن این زرین طاس
وانجام خرابی چنین نیک اساس
دانسته نمی شود بمعیار عقول
سنجیده نمیشود بمقیاس قیاس

۳۰۹

مرغی دیدم نشسته بر باره طوس
در پیش نهاده کله کیکاوس
با کله همیکفت که افسوس افسوس
کو بانگ جرسها و گجا ناله کوس



برخی دیدم شستبر برآه خوش در پیش نهاد و گویا دسیر با گویا گشت که خوشاموس کو با گشت بر سادگی نازک

۴۱۴

خیام اگر ز باده مستی خوش باش
با ماه رخی اگر نشستی خوش باش
چون عاقبت کار جهان نیستی است
انگار که نیستی چو هستی خوش باش

۴۱۵

در کار گه کوزه گری رفتم دوش
دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش
هریک بزبان حال با من گفتند
کو کوزه گر و کوزه خر و کوزه فروش

۴۱۶

ز انروح که راح ناب میخوانندش
تیمار دل خراب میخوانندش
جامی دوسه سنگین بمن آرید سبک
خیر آب چرا شراب میخوانندش

۴۱۰

آن می که حیات جاودانیست بنوش
سرمایه لذت جوانیست بنوش
سوزنده چو آتش است، لیکن غم را
سازنده چو آب زندگانیست بنوش

۴۱۱

پندی دهمت اگر بمن داری گوش
از بهر خدا جامه تزویر میپوش
دنیی همه ساعتی و عمر تو دمی
از بهر دمی عمر ابد را بفروش

۴۱۲

جامیست که عقل آفرین میزندش
صد بوسه ز مهر بر جبین میزندش
این کوزه گر دهر چنین جام لطیف
میسازد و باز بر زمین میزندش

۴۱۹

هفتاد و دو مانند در دین کم و بیش
از ملتها عشق تو دارم در پیش
چه کفر و چه اسلام چه طاعت چه گناه
مقصود توئی بهانه بردار ز پیش

۴۲۰

يك يك هنرم بین و گنه دهده بخش
هر جرم که رفت حسبه الله بخش
از باد هوا آتش کین را مفروز
ما را بسر خاک رسول الله بخش

۴۲۱

می در قدح انصاف که جانست لطیف
در کالبد شیشه روانست لطیف
لایق نبود هیچ گران همدم می
جز ساغر باده کان گرانست لطیف

۴۱۶

سر مست بمیخانه گذر کردم دوش
پیری دیدم مست و سبوئی بردوش
گفتم ز خدا شرم نداری ای پیر
گفتا کرم از خداست می نوش خموش

۴۱۷

غم چند خوری بکار نا آمده پیش
رنج است نصیب مردم دور اندیش
خوش باش و جهان تنگ مکن بردل خویش
کز خوردن غم رزق نگر دد کم و بیش

۴۱۸

می را که خرد همیشه دارد یاسش
او چشمه خضرست و منم الیاسش
من قوت دل قوت روانش خوانم
چون گفت خدا منافع للناسش



آرامش و آرامی مردم به مشکلات گردوزال بیرون ختم زنده هرگز و صل بر بند گشاده شد مگر بند اول
 ختم

۴۲۲

هین صبح دمید و دامنِ شب شد چاک
برخیز و صبح کن چرائی غمناک
می نوش دلا که صبح بسیار دمد
اوروی بما کرده و ما روی خاک

۴۲۳

خیّام زمانه از کسی دارد تنگ
کو در غم آیام نشیند دل تنگ
می خور تو در آبگینه با ناله چنگ
زان پیش که آبگینه آید بر سنگ

۴۲۴

از قعر حضیض خاک تا اوج زحل
کردم همه مشکلات گردون را حل
بیرون جستم ز قید هر مکر و حیل
هر بند گشاده شد مکر بند اجل

۴۲۵

این صورت کوزه جمله نقش است و خیال
عارف نبود هر که نداند این حال
بنشین قدح باده بنوش و خوش باش
فارغ شو ازین نقش و خیالات محال

۴۲۶

باسرو قدی تازه تر از خرمن گل
از دست مده جام می و دامن گل
زان پیش که ناگه شود از باد اجل
پیراهن عمر تو چو پیراهن گل

۴۲۷

در سر مگذار هیچ سودای محال
می خور همه ساله ساغر مالا مال
با دختر رز نشین و عیشی میکن
دختر بحرام به که مادر بحلال

۳۳۱

از خالق کردگار و از ربّ رحیم
نومید نیم بجرم و عصیان عظیم
گرمست و خراب خفته باشم امروز
فردا بخشد باستخوانهای رمیم

۳۳۲

افسوس که بی فایده فرسوده شدیم
وزداس سپهر سرنگون سوده شدیم
دردا و ندامتا که تا چشم زدیم
نابوده بکام خویش نابوده شدیم

۳۳۳

ای چرخ ز گردش تو خورسند نیم
آزادم کن که لایق بند نیم
گر میل تو با بیخرد و نا اهل است
من نیز چنان اهل و خردمند نیم

۳۲۸

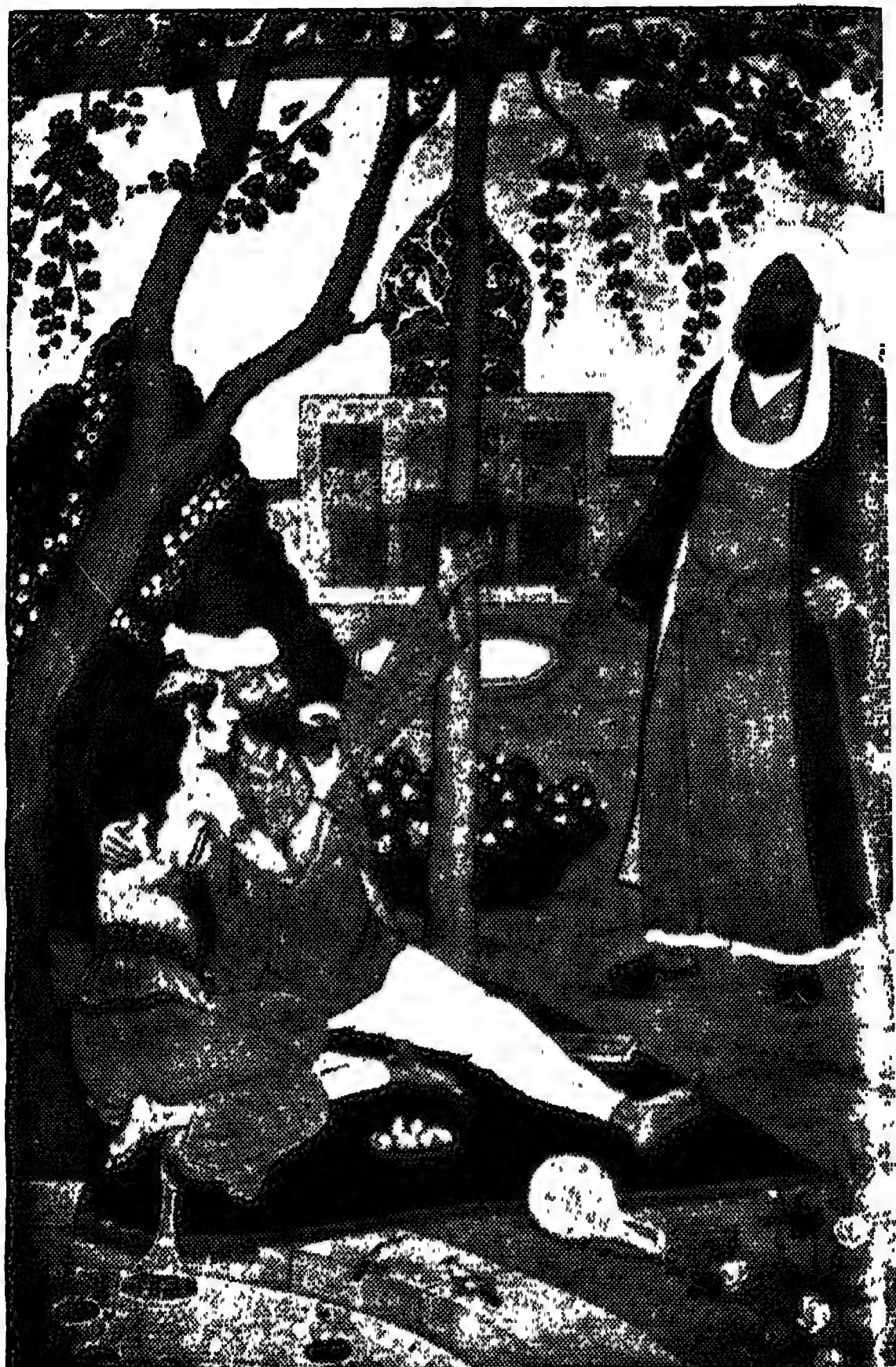
کس خلد و جحیم را ندیدست ای دل
کوئی که از آن جهان رسیدست ای دل
آمید و هر اس ما بچیزی است کز آن
جز نام و نشانی نه پدیدست ای دل

۳۲۹

آنروز که نیست در سر آب تا کم
زهری بود ار دهر دهد تریاکم
زهر است غم جهان و تریاقش می
تریاق خورم ز زهر نبود با کم

۳۳۰

از باده شود تکبر از سرها کم
وز باده شود گشاده بند محکم
ابلیس اگر ز باده خوردی جامی
کردی دو هزار سجده پیش آدم



ناله و پلاویرم. بدایه سی از تویشا تویم توخن گمان

۳۳۴

ای دوست بیا تا غم فردا نخوریم
وین یکدم عمر را غنیمت شمیریم
فردا که ازین دیر فنا در گذریم
با هفت هزار سالگان سر بسریم

۳۳۵

ایزد چو نخواست آنچه من خواسته ام
کی گردد راست آنچه من خواسته ام
گر هست صواب آنچه او خواسته است
بس جمله خطاست آنچه من خواسته ام

۳۳۶

ای مفتی شهر از تو پر کار تریم
با این همه مستی از تو هشیار تریم
تو خون کسان خوری و ما خون رزان
انصاف بده کدام خونخوار تریم

۴۴۷

این چرخ فلک که ما در او حیرانیم
فانوس خیال از او مثالی دانیم
خورشید چراغ آن و عالم فانوس
ما چون صوریم کاندرا او گردانیم

۴۴۸

با رحمت تو من از گنه نندیشم
با توشه تو ز رنج ره نندیشم
گر لطف تو ام سفید رو گرداند
حقاً که ز نامه سیه نندیشم

۴۴۹

با نفس همیشه در نبردم چه کنم
وز کرده خویشتن بدردم چه کنم
گیرم که ز من در گذرانی بکرم
زین شرم که دیدی که چه کردم چه کنم

۴۴۳

تا چند اسیر عقل هر روزه شویم
در دهر چه صد ساله چه یک روزه شویم
در ده تو بکاسه می از آن پیش که ما
در کار که کوزه گران کوزه شویم

۴۴۴

تا ظن نبوی که من بخود موجودم
یا این ره تاریک بخود پیمودم
چون بود و حقیقت من از او بوده است
من خود که بدم کجا بدم کی بودم

۴۴۵

جانا من و تو نمونه پرگاریم
سر گرچه دو کرده ایم یکتا داریم
بر نقطه روانیم کنون دایره وار
تا آخر کار سر بهم باز آریم

۴۴۰

بر خیزم و عزم باده ناب کنم
رنک رخ خود به رنگ عتاب کنم
این عقل فضول پیشه را مستی می
بر روی زخم چنانکه در خواب کنم

۴۴۱

بر خیز و بیا که چنگ بر چنگ زنیم
می نوش کنیم و نام بر ننگ زنیم
سجاده بیک پیاله می بفروشیم
وین شیشه زهد بر سر سنگ زنیم

۴۴۲

بر مفرش خاک خفتگان می بینم
در زیر زمین نهفتگان می بینم
چندانکه بصرای عدم مینگرم
نا آمدگان و رفتگان می بینم

۴۴۶

چون نیست مقام ما در این دیر مقیم
پس بی می و معشوقه خطائست عظیم
تا کی ز قدیم و محدث ای مرد حکیم
چون من رفتم جهان چه محدث چه قدیم

۴۴۷

در پای اجل چو من سرا فکنده شوم
و ز بیخ امید عمر بر کنده شوم
ز نهار کلم بجز صراحی مکنید
شاید که ز باده پر شود زنده شوم

۴۴۸

در عشق تو صد گونه ملامت بکشم
و ز بشکنم آن عهد غرامت بکشم
گر عمر وفا کند جفا های ترا
باری کم از آنکه تا قیامت بکشم

۳۴۹

در مسجد اگر چه با نیاز آمده ام
حقاً که نه از بهر نماز آمده ام
اینجا روزی سَجَّادَه دزدیدم
آن کهنه شده است باز باز آمده ام

۳۵۰

دل فرق نمیکند همی دانه ز دام
رائیش بمسجد است و رائیش بجام
با این همه ما و می و معشوقه مدام
در میکده پخته به که در صومعه خام

۳۵۱

دنیا چو فناست من بجز فن نکتم
جز رای نشاط و می روشن نکتم
گویند مرا که ایزد توبه دهد
او خود ندهد و گر دهد من نکتم



دشمنی شرب میکریم افسرده گلی کنار آتش می دم گفتم که چه کردی که بسوزدت گشای نفسی در این چمن خند

۳۵۵

کو محرم راز تا بگویم یکدم
کز اول کار خود چه بودست آدم
محنت زده سرشته از گل غم
یکچند جهان بگشت و برداشت قدم

۳۵۶

گر من ز می مغانه مستم هستم
ور عاشق و رند و می پرستم هستم
هر طایفه ای بمن گمانی دارند
من زان خودم چنانچه هستم هستم

۳۵۷

گفتم که دگر باده گلگون نخورم
می خون رزانت دگر خون نخورم
پیر خردم گفت بجد میکوئی
گفتم که مزاح میکنم چون نخورم

۴۵۲

دوشینه پی شراب میگردیدم
افسرده گلی کنار آتش دیدم
گفتم که چه کرده که میسوزندت
گفتا نفسی در این چمن خندیدم

۴۵۳

شبهها گذرد که دیده بر هم نزنیم
جز جام پیایی دما دم نزنیم
خیزیم ودمی زنیم پیش از دم صبح
کاین صبح بسی دمد که ما دم نزنیم

۴۵۴

صبح است دمی برمی گلرنگ زنیم
وین شیشه نام و ننگ بر سنگ زنیم
دست از امل دراز خود باز کشیم
در زلف نگار و دامن چنگ زنیم

۴۶۱

مائیم در اوفتاده چون مرغ بدام
داخسته روزگار و آشفته مدام
سرگشته در این دایره بی در و بام
نا آمده بر مراد و نا رفته بکام

۴۶۲

ما خرقة زهد بر سر خم کردیم
وز خاک خرابات تیمم کردیم
باشد که درون میکده دریابیم
آن عمر که در مدرسه ها گم کردیم

۴۶۳

مقصود ز جمله آفرینش مائیم
در چشم خرد جوهر بینش مائیم
این دایره جهان چو انگشتی است
بی هیچ شکی نقش نگینش مائیم

۴۵۸

گل گفت که من یوسف مصر چمنم
یا قوت گرانمایه پر زر دهنم
گفتم چو تو یوسفی نشانی بنمای
گفتا که بخون غرقه زگر پیرهنم

۴۵۹

گویند مرا که می پرستم هستم
گویند مرا فاسق و مستم هستم
در ظاهر من نگاه بسیار مکن
کاندر باطن چنانکه هستم هستم

۴۶۰

ما افسر خان و تاج کی بفروشیم
دستار و قصب بیانگ نی بفروشیم
تسبیح که بیک لشکر تزویر است
ناگاه بیک پیاله می بفروشیم

۳۶۷

میلَم بشاراب ناب باشد دایم
گوشم بنی و رباب باشد دایم
گر خاک مرا کوزه گران کوزه کنند
آن کوزه پر از شراب باشد دایم

۳۶۸

هشیار نبوده‌ام دمی تا هستم
گر خود شب قدر است در آن شب مستم
لب بر لب جام و سینه بر سینه خُم
تا روز بگردن صراحی دستم

۳۶۹

یارب تو گلم سرشته من چکنم
وین پشم و قصب تو رشته من چکنم
هر نیک و بدی که از من آید بوجود
تو بر سر من نوشته من چکنم

۴۶۴

من باده خورم و ليك مستی نكنم
الا بقدر دراز دستی نكنم
دانی غرضم ز می پرستی چه بود
تا همچو تو خویشتن پرستی نكنم

۴۶۵

من بی می ناب زیستن نتوانم
بی باده کشید بار تن نتوانم
من بنده آن دم که ساقی گوید
يك جام دگر بگیر و من نتوانم

۴۶۶

من ظاهر نیستی و هستی دانم
من باطن هر فراز و پستی دانم
با اینهمه از دانش خود شرمم باد
گر مرتبه ای و رای مستی دانم

۳۷۳

آن را که وقوف است بر احوال جهان
شادی و غم جهان برو شد یکسان
چون نیک و بد جهان بسر خواهد شد
خواهی همه در دباش و خواهی درمان

۳۷۴

از گردش این دایره بی پایان
بر خورداری دو نوع مردم را دان
یا با خبری تمام از نیک و بدش
یا بی خبری از خود و از حال جهان

۳۷۵

اسرار ازل را نه تو دانی و نه من
وین حرف معما نه تو خوانی و نه من
هست از پس پرده گفتگوی من و تو
چون پرده بر افتد نه تو مانی و نه من

۳۷۰

يك چند بکودکی باستاد شدیم
يك چند ز استادی خود شاد شدیم
پایان سخن شنو که ما را چه رسید
از خاک در آمدیم و بر باد شدیم

۳۷۱

یکدست بمصحفیم و یکدست بجام
که نزد حلالیم و گهی نزد حرام
مائیم در این گنبد فیروزه رخام
نی کافر مطلق نه مسلمان تمام

۳۷۲

آن جسم پیاله بین بجان آبستن
همچون سمنی بارغوان آبستن
نی نی غلطم که باده از غایت لطف
آبی است به آتش روان آبستن

۳۷۹

بشنو ز من ای زبده یاران کهن
دل تنگ مکن زین فلک بی سرو بن
بر گوشه عرصه سلامت بنشین
بازیچه دهر را تماشا می کن

۳۸۰

تا بتوانی خدمت رندان میکن
بنیاد نماز و روزه ویران میکن
بشنو سخن راست ز خیام ایدوست
می میخور و ره میزن و احسان میکن

۳۸۱

چون حاصل آدمی درین شورستان
جز خوردن غصه نیست تا کندن جان
خرم دل آنکه زین جهان زود برفت
و آسوده کسی که خود نیامد بجهان

۳۷۶

اکنون که زند هزار دستان دستان
جز باده لعل از کف مستان مستان
بر خیز و بیا که گل بشادی بشکفت
روزی دوسه داد خود زبستان بستان

۳۷۷

بر خیز و مخور غم جهان گذران
بنشین و جهان بشادمانی گذران
در طبع جهان اگر وفائی بودی
نوبت بتو خود نیامدی از دگران

۳۷۸

بر سینه غم پذیر من رحمت کن
بر حال دل اسیر من رحمت کن
بر پای خرابات رو من بخشای
بر دست پیاله گیر من رحمت کن

۴۸۵

قومی متفکرند در مذهب و دین
جمعی متحیرند در شك و یقین
ناگاد منادئی در آیدز کمین
کای بیخبران راه نه آنست و نه این

۴۸۶

گاویست بر آسمان و نامش پروین
گاویست دگر نهفته در زیر زمین
گر بینائی چشم حقیقت بگشا
زیر و زبر دو گاو مستی خربین

۴۸۷

گر بر فلکم دست بدی چون یزدان
برداشتمی من این فلک را ز میان
وز نو فلکی دگر چنان ساختمی
کازاده بکام دل رسیدی آسان

۳۸۲

رندی دیدم نشسته بر خنگ زمین
نه کفر و نه اسلام و نه دنیا و نه دین
نی حق نه حقیقت نه شریعت نه یقین
اندر دو جهان کرا بود زهره این

۳۸۳

روزی که گذشت از او دگریاد مکن
فردا که نیامدست فریاد مکن
بر نامده و گذشته بنیاد مکن
حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

۳۸۴

زین گنبد گردنده بدافعالی بین
وز رفتن دوستان جهان خالی بین
تا بتوانی تو يك نفس خود را باش
فردا منگر دی مطلب حالی بین

۳۹۱

نتوان دل شاد را بغم فرسودن
وقت خوش خود بسنگ محنت سودن
در دهر که داند که چه خواهد بودن
می باید و معشوق و بکام آسودن

۳۹۲

آن قصر که بر چرخ همی زد پهلو
بر در که او شهان نهادندی رو
دیدیم که بر کنگره اش فاخته
بنشسته همی گفت که کو کو کو

۳۹۳

از آمدن و رفتن ما سودی کو
وز تار امید عمر ما پودی کو
چندین سر و پای نازنینان جهان
میسوزد و خاک میشود دودی کو

۴۸۸

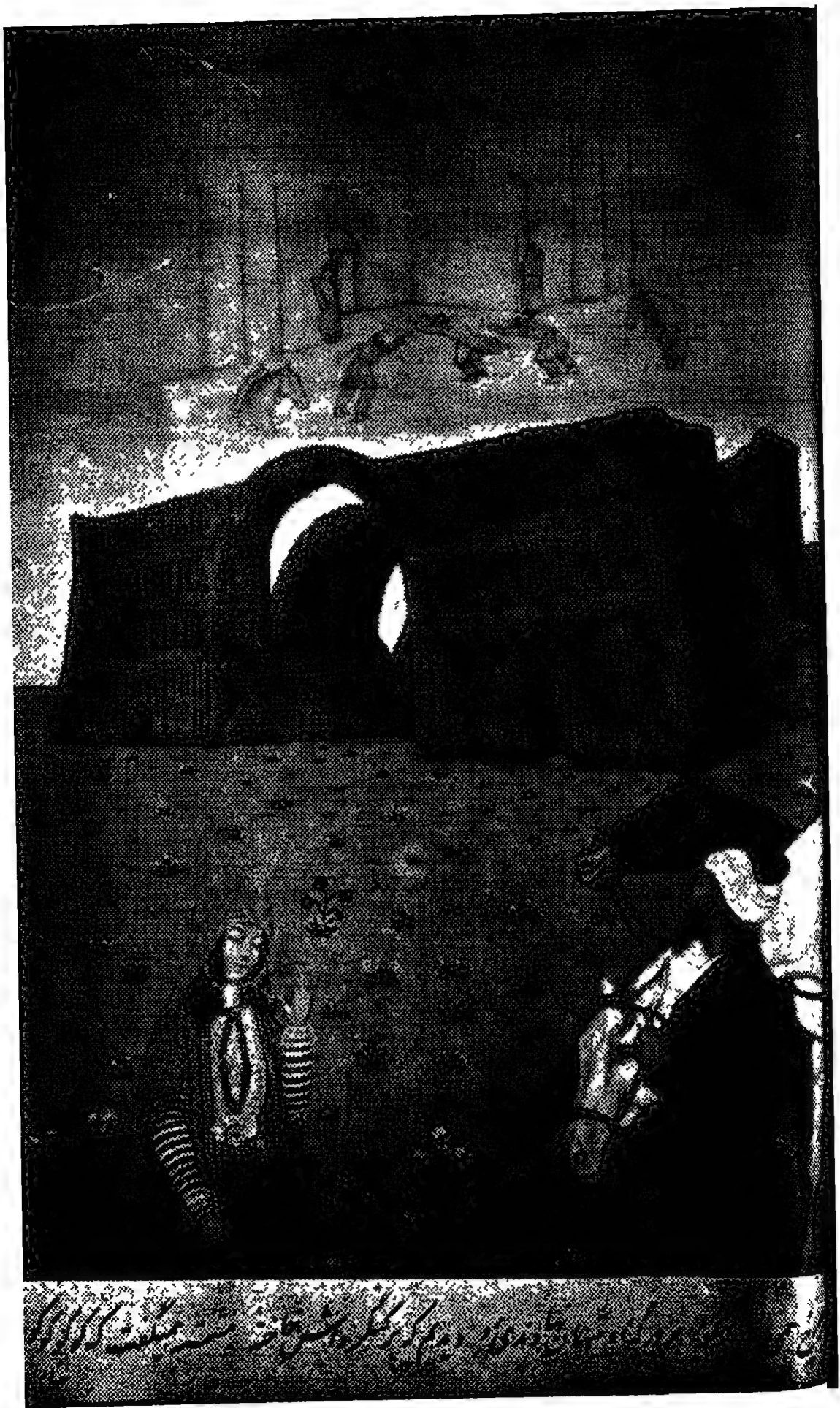
گویند مرا که می بخور کمتر از این
آخر بچه عذر برداری سر از این
عذرم رخ یار و بادۀ صبحدم است
انصاف بده چه عذر روشن تر از این

۴۸۹

مسکین دل دردمند دیوانۀ من
هشیار نشد ز عشق جانانۀ من
روزی که شراب عاشقی در دادند
در خون جگر زدند پیمانۀ من

۴۹۰

می خوردن و گردنیکوان گردیدن
به زانکه بزرق زاهدی ورزیدن
گر عاشق و مست دوزخی خواهد بود
پس روی بهشت کس نخواهد دیدن



در این تصویر یک شخص در لباسی تاریک و دارای طرح‌های سفید، در مقابل یک سازه تاریخی با دو دهانه قوسی ایستاده است. سازه در پس‌زمینه به نظر می‌رسد که یک بنای قدیمی یا آرامگاه باشد. تصویر دارای کیفیت پیکسلی و کنتراست بالا است.

۳۹۴

از تن چو برفت جان پاك من و تو
خشتی دو نهند بر مفاك من و تو
وانگاه ز بهر خشت کور دگران
در کالبدی کشند خاك من و تو

۳۹۵

ای رفته بچوگان قضا همچون گو
چپ میرو و راست میدو و هیچ مگو
كانكس که ترا فکند اندر تك و پو
او داند و او داند و او داند و او

۳۹۶

این چرخ فلک بهر هلاك من و تو
قصدی دارد بجان پاك من و تو
بر سبزه نشین پیاله کش دیر نماند
تا سبزه برون دمد ز خاك من و تو

۴۹۷

بردار پیاله و سبو ای دلجو
برگرد بگرد سبزه زار و لب جو
کاین چرخ بسی قد بتان مهر و
صد بار پیاله کرد و صد بار سبو

۴۹۸

مائیم خریدار می کهنه و نو
وانگاه فروشنده عالم بدو جو
گفتی که پس از مرگ کجا خواهی رفت
می پیش من آرو هر کجا خواهی رو

۴۹۹

تا کرده گناه در جهان کیست بگو
آنکس که گنه نکرد چون زیست بگو
من بد کنم و تو بد مکافات دهی
پس فرق میان من و تو چیست بگو

۴۰۳

این چرخ چو طاسیست نگون افتاده
در وی همه زیرکان زبون افتاده
در دوستی شیشه و ساغر نگریده
لب بر لب و در میانه خون افتاده

۴۰۴

بنگر ز صبا دامن گل چاک شده
بلبل ز جمال گل طربناک شده
در سایه گل نشین که بسیار این گل
از خاک برآمده است و در خاک شده

۴۰۵

پیری دیدم بخواب مستی خفته
وز گرد شعور خانه شک رفته
می خورده و مست خفته و آشفته
الله لطیف بعباده گفته

۴۰۰

از درس علوم جمله بگریزی به
واندر سر زلف دلبر آویزی به
زان پیش که روزگار خونت ریزد
تو خون قنینه در قدح ریزی به

۴۰۱

از هر چه نه خرّ میست کوتاهی به
می هم ز کف بتان خرگاهی به
مستی و قلندری و گمراهی به
يك جرعه می ز ماه تا ماهی به

۴۰۲

اندیشه عمر بیش از شصت منه
هر جا که قدم نهی بجز مست منه
زان پیش که کاسه سرت کوزه کنند
تو کوزه ز دوش و قدح از دست منه

۴۰۹

چند از پی حرص و آرتن فرسوده
ای دوست روی گرد جهان بیهوده
رفتند و رویم و دیگر آیند و روند
یکدم بمراد خویشتن نا بوده

۴۱۰

دانی زچه روی او فتادست و چه راه
آزادی سرو و سوسن اندر افواه
کاین دارد ده زبان ولیکن خاموش
و آنراست دوصد دست ولیکن کوتاه

۴۱۱

دنیا بمراد رانده گیر آخر چه
وین نامه عمر خوانده گیر آخر چه
گیرم که بکام دل بماندعی صد سال
صد سال دگر بمانده گیر آخر چه

۴۰۶

تا چند ز مسجد و نماز و روزه
در می‌کده‌ها هست شو از دریوزه
خیّام بخور باده که این خاک ترا
که جام کنند و که سبو که کوزه

۴۰۷

تا کی غم آن خورم که دارم یا نه
وین عمر بخوشدلی گذارم یا نه
پر کن قدح باده که معلوم نیست
کاین دم که فرو برم بر آرم یا نه

۴۰۸

تن در غم روزگار بیداد مده
ما را ز غم گذشتگان یاد مده
دل جز بسر زلف پریزاد مده
بی باده مباحش و عمر بر باد مده

۴۱۵

آن به که ز جام باده دل شاد کنی
وز نامده و گذشته کم یاد کنی
وین عاریتی روان زندانی را
يك لحظه ز بند عقل آزاد کنی

۴۱۶

آن مایه ز دنیا که خوری یا پوشی
معدوری اگر در طلبش میکوشی
باقی همه رایگان نیرزد هشدار
تا عمر گرانمایه بدان نفروشی

۴۱۷

آنها که ز پیش رفته اند ای ساقی
در خاک غرور خفته اند ای ساقی
رو باده خور و حقیقت از من بشنو
باد است هر آنچه گفته اند ای ساقی

۴۱۲

زان می که مرا قوت روانست بده
زان گر چه سرم بسی گرانست بده
بر نه بکفم قدح که دهر افسانه است
وین عمر چو بادی گذرانست بده

۴۱۳

فریاد که عمر رفت بر بیهوده
هم لقمه حرام و هم نفس آلوده
فرموده نا کرده سیه روزم کرد
فریاد ز کرده های نا فرموده

۴۱۴

نقشی است که بر وجود ما ریخته
صد بوالعجبی ز ما بر انگیزته
من زان به ازین نمیتوانم بودن
کز بوته مرا چنین برون ریخته

۴۲۱

از مطبخ دنیا تو همه دود خوری
تا چند غم بوده و نابود خوری
دنیا که بر اهل او زیانیست عظیم
گر ترک زبان کنی همه سود خوری

۴۲۲

افتاده مرا بامی و مستی کاری
خلقم بچه میکند ملامت باری
ایکاش که هر حرام مستی دادی
تا من بجهان ندیدمی هشیاری

۴۲۳

ای آنکه نتیجه چهار و هفتی
وز هفت و چهار دایم اندر تفتی
می خور که هزار بار بیشتر گفتم
باز آمدنت نیست چو رفتی رفتی

۴۱۸

ابریق می مرا شکستی ربی
بر من در عیش را بیستی ربی
بر خاک بریختی می ناب مرا
خاکم بدهن مگر تو مستی ربی

۴۱۹

از آمدن بهار و از رفتن دی
اوراق وجود ما همی گردد طی
می خورم خوراندوه که فرمود حکیم
غمهای جهان چو زهر و تریاقش می

۴۲۰

از دفتر عمر برگرفتم فالی
ناگاه ز سوز سینه صاحب حالی
میکفت: خوشا کسیکه اندر براو
یار است چو ماهی و شبی چون سالی

۴۲۷

ایچرخ همه خسیس را چیز دهی
گرمابه و آسیا و کاریز دهی
آزاده بنان شب گروگان بنهد
شاید که براین چنین فلک تیزدهی

۴۲۸

ای دل تو به ادراک معما نرسی
در نکته زیر کان دانا نرسی
این جا ز می لعل بهشتی میساز
کانجا که بهشتت رسی یا نرسی

۴۲۹

ای دل ز غبار جسم اگر پاک شوی
تو روح مجرّدی بر افلاک شوی
غرش است نشیمن تو شرمت بادا
کائی و مقیم خطه خاک شوی

۴۲۴

ای باده تو شربت من رسوائی
چندان بخورم ترا من شیدائی
کز دور مرا هر که ببیند گوید
ای خواجه شراب از کجا می آئی

۴۲۵

ای باده خوشگوار در جام بهی
بر پای خرد تمام بند و گرهی
هر کس که ز تو خورد امانش ندهی
تا گوهر او بر کف دستش ننهی

۴۲۶

ای چرخ دلم همیشه غمناک کنی
پیراهن خوشدلی من چاک کنی
بادی که بمن وزد تو آتش کنیش
آبی که خورم در دهنم خاک کنی

۴۳۳

با من تو هر آنچه گوئی از کین گوئی
پیوسته مرا ملحدو بیدین گوئی
من خود مقرم بدانچه گوئی لیکن
انصاف بده ترا رسد کاین گوئی

۴۳۴

برجه برجه ز جامه خواب ای ساقی
در ده در ده شراب ناب ای ساقی
زان پیش که از کاسه سر کوزه کنند
از کوزه بکاسه کن شراب ای ساقی

۴۳۵

بر رهگذرم هزار جا دام نهی
گوئی که بگیرمت اگر گام نهی
يك ذره جهان ز حکم تو خالی نیست
حکم تو کنی و عاصیم نام نهی

۴۳۰
ای دهر بکرده های خود معترفی
در زاویه جور و ستم معتکفی
نعمت بخسان دهی و رحمت بکسان
زین هر دو برون نه خری یا خرفی

۴۳۱

ای سوخته سوخته سوخته
وی آتش دوزخ از تو افروختنی
تا کی گوئی که بر عمر رحمت کن
حق را تو کجا و رحمت آموختنی

۴۳۲

ایکاش که جای آر میدن بودی
یا این ره دور را رسیدن بودی
کاش از پی صد هزار سال از دل خاک
چون سبزه امید برد میدن بودی

پیری دیدم بخانه خمّاری
گفتم نکنی ز رفتگان اخباری
گفتا: می خور که همچو ما بسیاری
رفتند و خبر باز نیامد باری

۴۴۰

تا چند حدیث پنج و چار ای ساقی
مشکل چه یکی چه صد هزار ای ساقی
خاکیم همه چنگ بساز ای مطرب
بادیم همه باده بیار ای ساقی

۴۴۱

تا چند ز یاسین و برات ای ساقی
بنویس بمیخانه برات ای ساقی
روزی که برات ما بمیخانه برند
آنروز به از شب برات ای ساقی

۴۳۶

بر سنگ زدم دوش سبوی کاشی
سر مست بُدم که کردم این اوباشی
با من بزبان حال میگفت سبو
من چون تو بُدم تو نیز چون من باشی

۴۳۷

بر کوزه گری پریر کردم گزری
از خاک همی نمود هر دم هنری
من دیدم اگر ندید هر بی خبری
خاک پدرم در کف هر کوزه گری

۴۳۸

بر گیر ز خود حسابی اربا خبری
کاوّل توجه آری . آخر چه بری
کوئی نخورم باده نه می باید مرد
می باید مرد اگر خوری یا نخوری

۴۴۵

تنگی می لعل خواهم و دیوانی
سد رمقی باید و نصف نانی
وانکه من و تو نشسته در ویرانی
خوشر بود آن ز ملک سلطانی

۴۴۶

جز راه قلندران میخانه میوی
جز باده و جز سماع و جز یار مجوی
بر کف قدح باده و بردوش سبو
می نوش کن ای نگار و بیهوده مگوی

۴۴۷

چندانکه نگاه میکنم هر سوئی
در باغ روانست ز کوثر جوئی
صحرا چو بهشتست ز دوزخ کم گوی
بنشین به بهشت با بهشتی روئی

۴۴۲

تا در تن تست استخوان ورگ وپی
از خانه تقدیر منه بیرون پی
کردن منه ار خصم بود رستم زال
منت مکش اردوست بود حاتم طی

۴۴۳

تا کی ز غم زمانه مجزون باشی
با چشم پر آب و دل پر خون باشی
می نوش و بعیش کوش و خوشدل میباش
زان پیش کزین دایره بیرون باشی

۴۴۴

تن زن چو بزبر فلک بی باکی
می نوش چو در جهان آفت ناکی
چون اول و آخرت بجز خاکی نیست
انگار که بر خاک نئی در خاکی

۴۵۱

چون هست زمانه درشتاب ای ساقی
بر نه بکفم جام شراب ای ساقی
هنکام صبح قفل از در بکشای
می ده که برآمد آفتاب ای ساقی

۴۵۲

خواهی که اساس عمر محکم یابی
يك چند بعالم دل خرم یسابی
فارغ منشین ز خوردن باده صاف
تا لذت عمر خود دمامد یابی

۴۵۳

خوش باش که پخته اند سودای تودی
ایمن شده از همه تمنای تودی
تو شاد بزی که بی تقاضای تودی
دادند قرار کار فردای تو دی

۴۴۸

چندین غم بیهوده مخور شاد بزی
و ندر ره بیداد تو باداد بزی
چون آخر کار این جهان نیستی است
انکار که نیستی و آزاد بزی

۴۴۹

چون آگهی ای پسر زهر اسراری
چندین چه خوری بیهوده هر تیماری
چون می نرود باختیارت کاری
خوش باش درین نفس که هستی باری

۴۵۰

چون می ندهد اجل امان ای ساقی
در ده قدح شراب هان ای ساقی
غم خوردن بیهوده نه کار دل ماست
با این دوسه روزه در جهان ای ساقی



جیلس شکوای ساقی تباہ زہم ز کفشکدای ساقی یک کوزه فی بد آزار پیش خاک من تو کند بسوای ساقی

دانی که سپیده دم خروس سحری
 هر لحظه چرا همی کند نوحه گری
 یعنی که نمودند در آئینه صبح
 کز عمر شبی گذشت و تو بیخبری

در ده می لعل لاله کون صافی
 بکشا ز گلوی شیشه خون صافی
 کامروز برون ز جام می نیست مرا
 يك محرم پاك اندرون صافی

در ده می لعل مشکبو ای ساقی
 تا باز رهم ز گفتگو ای ساقی
 يك کوزه می بده از آن پیش که دهر
 خاک من و تو کند سبو ای ساقی

۴۵۷

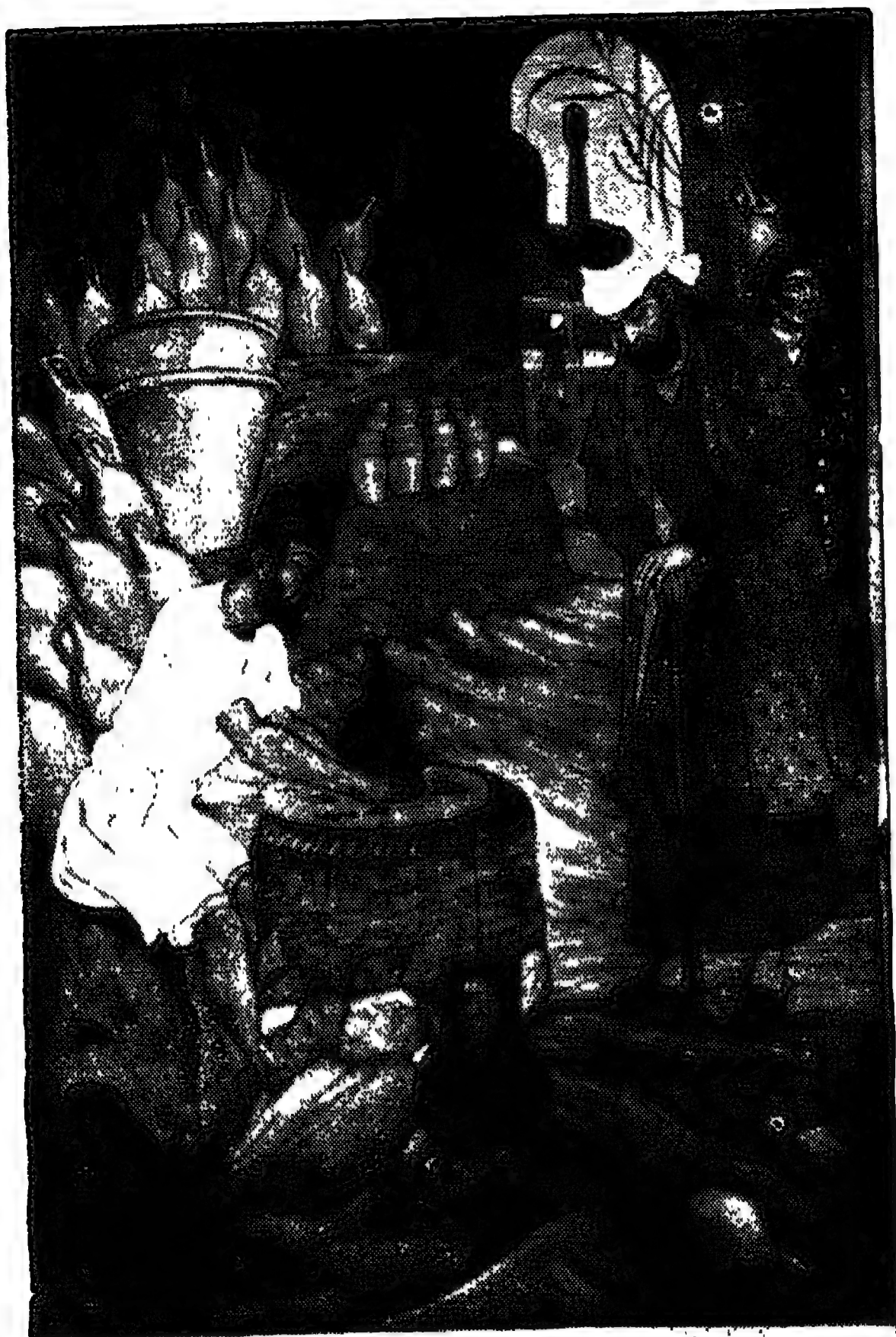
حرسنگ اگر شوی چونار ایساقی
هم آب اجل کند گذار ای ساقی
خاکست جهان غزل بگو ای مطرب
با دست نفس باده بیار ای ساقی

۴۵۸

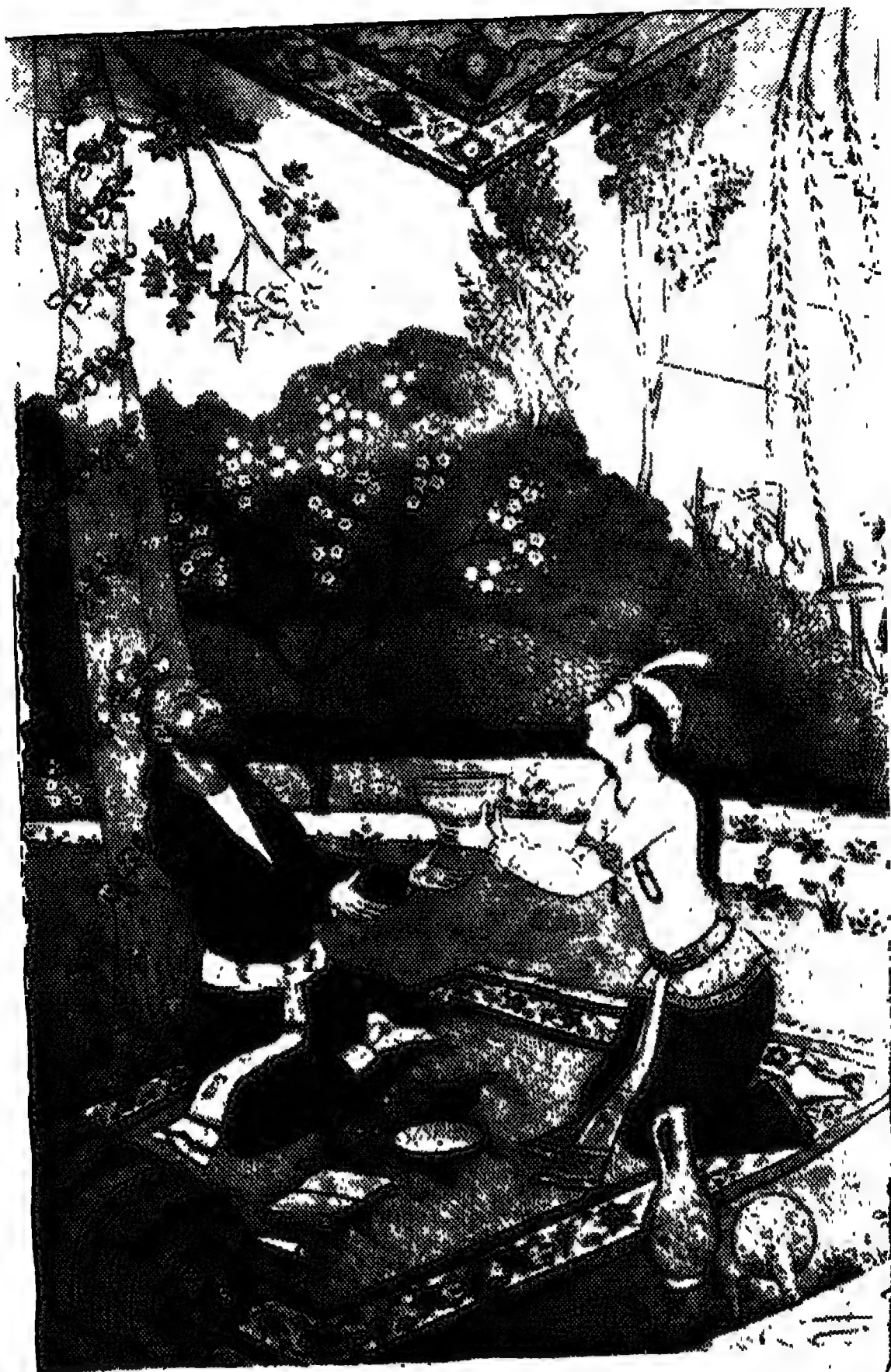
در کار که کوزه گری کردم رای
در پایه چرخ دیدم استاد بیای
میکرد دلیر کوزه را دسته و سر
از کله پادشاه و از دست کدای

۴۵۹

در گوش دلم گفت فلک پنهانی
حکمی که قضا بود ز من میدانی
در گردش خویش اگر مرادست بدی
خود را برهاند می ز سرگردانی



در کارگاه کوزه گری کرمان در پایتخت دیدم استاد سیاه
 یکم دو پیر کوزه را در دست از گل پادشاه و از دست
 جاد



دی نیست و می است بر کن قدحی بخورین و دیگر زبان شیرین صنم که در بر بوی خاک من تو کوزه کند و گری
 شاه

۴۶۰

رو بیخبری گزین اگر با خبری
تا از کف مستان ازل باده خوری
تو بیخبری بیخبری کار تو نیست
هر بیخبری را نرسد بیخبری

۴۶۱

زان کوزه می که نیست دروی ضرری
پر کن قدحی بخور بمن ده دگری
زان پیشترای صنم که در رهگذری
خاک من و تو کوزه کند کوزه گری

۴۶۲

زنهار کنون که میتوانی باری
بردار ز خاطر عزیزان باری
کاین مملکت حسن نماید جاوید
از دست تو هم برون رود یکباری

۴۶۳

سازنده کار مُرده و زنده توئی
دارنده این چرخ پراکنده توئی
من گرچه بدم خواه این بنده توئی
کس را چه کنه چو آفریننده توئی

۴۶۴

شمعست و شراب و ماهتاب ایساقی
در شیشه می چو لعل ناب ایساقی
از خاک نکو این دل پر آتش را
بر باد مده بیار آب ای ساقی

۴۶۵

شیخی بزنی فاحشه گفتا مستی
هر لحظه بدام يك کسی یا بستی
گفتا: شیخا هر آنچه کوئی هستم
اما تو چنانکه مینمائی هستی



دشمنی زنی فاشه کنایه بر خطه مردم یک سی پستی گفت پیشی از آنکه کوئی هم نه تو چنانکه میماند

۴۶۹

گر دست دهد ز مغز گندم نانی
وز می کدوئی ز گوسفندی رانی
با ماه رخی نشسته در ویرانی
عیشی بود آن نه حد هر سلطانی

۴۷۰

گر روی زمین بجمله آباد کنی
چندان نبود که خاطری شاد کنی
گر بنده کنی ز لطف آزادی را
بهتر که هزار بنده آزاد کنی

۴۷۱

گرزانکه بدست افتد از می دومی
می نوش بهر محفل و هر انجمنی
کان کس که جهان کرد فراغت دارد
از سبالت چون توئی وریش چومنی

۴۶۶

صبحی خوش و خرم است خیز ای ساقی
در شیشه کن آن شراب از شب باقی
جامی به من آر و دم غنیمت میدان
فردا چو رسد تو نیز خشت طاقی

۴۶۷

عالم همه گرچه گوی گردد بکوی
بر من که خراب خفته باشم بجوی
دوشم بخرابات گرو میگردند
خمّار همیگفت که نیکو گروی

۴۶۸

گر آمدنم بخود بدی نامدمی
ور نیز شدن بمن بدی کی شد می
به زان نبدی که اندرین دیر خراب
نه آمدمی ، نه شدمی ، نه بدمی

۴۷۵

ماومی و معشوق و صبوح ایساقی
از ما ناید توبه نصوح ای ساقی
تا کی خوانی قصه نوح ایساقی
پیش آر سبک راحت روح ایساقی

۴۷۶

من ترك همه کردم و ترك می نی
از جمله گریز پا شدم از وی نی
آیا بود آنکه من مسلمان کردم
پس ترك می مغانه کردن می می

۴۷۷

هان تا برستان بدرستی نشوی
یا از در نیکوان بزستی نشوی
می خور که بخوردن و بنا خوردن می
گر آلت دوزخی بهشتی نشوی

۴۷۲

گر شهره شوی بشهر شرّ الناسی
ورگوشه نشین شوی همه وسواسی
به زان نبود گر خضر و الیاسی
کس شناسد ترا تو کس شناسی

۴۷۳

گر هست ترا درین جهان دسترسی
ز نهار مزن بی می و ساقی نفسی
پیش از من و تو بیازمودند بسی
دنیا نکند کرای آزار کسی

۴۷۴

گویند مخور می که بلاکش باشی
در روز مکافات در آتش باشی
این هست ولی زهر دو عالم بهتر
این یکدمه کز شراب سرخوش باشی

